

Управление образования администрации муниципального округа «Усинск» Республики Коми  
Коми Республикаса «Усинск» муниципальнӧй кытшлӧн администрацияын велӧдӧмӧн веськӧдланӧн  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска  
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)  
«Откымын предмет пыдӧсянь велӧдан 4 №-а шӧр школа» Усинск к.  
муниципальнӧй велӧдан съӧмкуд учреждение  
Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712  
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16;  
E-mail: [sch\\_4\\_us@edu.rkomi.ru](mailto:sch_4_us@edu.rkomi.ru) Сайт: <https://mbous4.gosuslugi.ru>  
ОКПО 48397053 ОГРН 1100897322 ИНН 1106011519 КПП 110601001

---

## **ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 4  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
Протокол от 31.05.2024 г. № 10

## **УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ «СОШ № 4 с  
углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
от 02.09.2024 г. № 418

# **ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Живое слово»**

Направление:  
духовно-нравственное  
для учащихся 1-4 классов  
Срок реализации: 1 года  
Составитель:  
Брюховецкая Е.В.

г. Усинск 2024 г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска

Курс внеурочной деятельности «Живое слово» направлен на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Живое слово» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Живое слово» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Живое слово» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

### Цель.

Совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение правильным и выразительным чтением целыми словами, воспитание интереса к книге и чтению, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

### Задачи.

#### 1. Образовательные

Добиваться интонационной выразительности устного высказывания, чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

#### 2. Воспитательные

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

### **3. Развивающие**

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности.

#### **Общая характеристика курса**

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация,

декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

Раздел **«Виды читательской и речевой деятельности»** включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя. Параллельно с совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Раздел **«Театральное искусство»** предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

#### **Планируемые результаты изучения курса «Живое слово»**

##### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Содержание курса**

#### **Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Живое слово»**

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка.  
«Перчатка» С. Михалков. «Сами  
виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и  
журавль» И. Крылов. «Стрекоза и  
Муравей»

К. Чуковский. «Краденое  
солнце» С. Маршак.  
«Двенадцать месяцев»

Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму  
перехитрить» В. Бианки. «Лесной колобок —  
колючий бок»

С. Михалков. «Не стоит благодарности»

В. Драгунский. «Где это видано, где это  
слыхано...» Русская народная сказка. «По  
щучьему веленью» М. Горький. «Воробышко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и  
дома» Э. Хогарт. «Мафин печёт  
пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

### **Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

### **Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

#### **Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1

13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1

17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1