

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования администрации муниципального образования «Усинск» Республики Коми
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбилён администрацияса йбзёс велбдёмён веськөдланін
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)
«Откымын предмет пыдсянь велбдан 4 №-а шёр школа» Усинск к.
муниципальной велбдан сьбмкуд учреждение

РАССМОТРЕНО

на заседании НМК учителей русского
языка и литературы.

Протокол № 4 от 12.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КУРСА «11 РЕГИОН»
МОДУЛЬ
«ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»
5 КЛАСС**

Составитель: учитель русского языка и литературы

Рочева Татьяна Александровна

УСИНСК

2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по этнокультурному курсу «11 регион» (модуль «Литература Республики Коми») на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по этнокультурному курсу «11 регион» (модуль «Литература Республики Коми»), а также Федеральной программы воспитания Концепции этнокультурного образования в Российской Федерации, опирающуюся прежде всего на «Национальную доктрину образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КУРСА «11 РЕГИОН» (модуль «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»)

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания.

Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КУРС «11 РЕГИОН» (модуль «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»)

Этнокультурный курс «11 регион» (модуль «Литература Республики Коми») (далее – литература Республики Коми) тесно связан с предметной областью «Родной язык (русский) и родная литература (русская)». Изучение курса способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем этнокультурный курс имеет специфические особенности, отличающие его от учебных предметов «Литература» и «Родная литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика модуля «Литература Республики Коми» обусловлена:

- а) отбором произведений коми (переводной) литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например коми национальный характер, обычаи и традиции коми народа, духовные основы коми культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Модуль «Литература Республики Коми» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного курса, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Задача содержания курса - расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, коми классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности коми литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- 6 «Республика Коми — родина моя»;
- 6 «Коми национальные традиции»;
- 6 «Коми характер — коми душа».

Рабочая программа предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Программа модуля «Литература Республики Коми» » для 5 класса основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения коми фольклора, произведения основоположников коми литературы и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой национальных традиций, быта и нравов (например: народные праздники, коми кухня, коми изба и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КУРСА «11 РЕГИОН» (модуль «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»)

Программа курса ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса «Литературы Республики Коми» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования языка и литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение этнокультурного курса должно обеспечить достижение следующих целей:

- а) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения коми литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- б) формирование познавательного интереса к национальной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- в) осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение национальной культуры;
- г) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный этнокультурный курс «11 регион» направлен на решение следующих задач:

- а) приобщение к литературному наследию коми народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- в) осознание роли родной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- в) выявление взаимосвязи коми литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры народа в литературе;
- г) получение знаний о коми литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния.

Примерная рабочая программа направлена на:

- а) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в коми литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- б) формирование опыта общения с произведениями коми литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- в) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений коми литературы;
- г) формирование потребности в систематическом чтении произведений коми литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- д) развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**МЕСТО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КУРСА «11 РЕГИОН»
(модуль «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ») В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение этнокультурного курса «11 регион» (модуль «Литература Республики Коми») на этапе основного общего образования отводится 34 часа в 5 классе (из расчёта 1 учебный час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного этнокультурного курса «11 регион»
(модуль «Литература Республики Коми»)**

Изучение учебного предмета «11 регион» на уровне основного общего образования даёт возможность учащимся достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы;
- 2) формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- 3) формирование и закрепление основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно - художественных произведений;
- 4) формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- 5) развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- 6) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта истории Коми как части российской истории и мировой, усвоение базовых национальных ценностей современного общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- 7) понимание процесса складывания многонационального государственного образования «Республика Коми», его культурного и исторического наследия;
- 8) овладение базовыми историческими знаниями истории Коми края, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- 9) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- 10) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта коми народа и всего человечества;
- 11) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего своего края, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- 12) воспитание уважения к историческому наследию коми народа; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Содержание этнокультурного курса

Модуль «Литература Республики Коми»

5 класс

Введение.

Что изучает курс «11 регион» (модуль «Литература Республики Коми»)

Мой родной Коми край.

Герб, флаг, гимн республики.

Народные верования коми.

Мифы о сотворении мира. Герои коми народного эпоса. Сказки о Пере-богатыре. Языческие верования коми.

Стефан Пермский - просветитель и креститель коми народа.

Стефан Пермский. Создание коми азбуки. Христианизация Коми края. Легенды и предания о Стефане Пермском. Выбор жизненного пути Стефаном. Тема служения народу.

Из прошлого Коми края.

Куда и как селились в прошлом. Как человек строил и украшал свой дом? Коми дом. Экскурсия в историко-краеведческий музей г. Усинска. Традиционные предметы быта. Традиционные занятия жителей коми. Коми охотники и рыболовы. Охотничья мораль. Древний коми промысловый календарь. Традиционные орудия труда.

Устное народное творчество коми. Малые жанры коми фольклора.

Пословицы и поговорки. Колыбельные песни. Самобытность малых жанров устного народного творчества, связанных с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках.

Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта и традиций. Меткость и выразительность загадок.

Коми предания. Предания о Яг-Морте. Художественный образ Яг-Морта в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт. Особенности характера человека, сумевшего преодолеть трудности и пройти суровые испытания.

Предания о Пере-богатыре. Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.

Коми народные сказки. Сказка «Старуха Ёма и две девушки». Противопоставление образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Ёма и две девушки». Особенности композиции сказки. Роль иронии. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке.

Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина. Образы бедняка и богача. Отношение народных сочинений к бедняку и богачу.

Основоположники коми литературы

И.А. Куратов. Судьба основоположника коми литературы и коми литературного языка. **Стихотворение «Коми язык».** Прославление языка своего народа. Композиция стихотворения.

Стихотворение «Микул». Сюжет стихотворения, опора на бытовую сказку. Воссоздание крестьянской жизни. Образ лентяя Микулы. Лаконизм и живописность слога.

В.А. Савин. Краткий обзор творчества В. Савина. **Стихотворение «Рос я в деревенской хате», «Коми море».** Самобытность и народность в стихах Виктора Савина.

Творчество В.Т.Чисталева и М.Н.Лебедева. Воспевание родной природы, ее жизни, ее спокойной красоты. Образность языка: эпитеты, сравнения в стихах коми поэтов.

Становление коми романа и поэзии

В.Юхнин. Рассказ «Огненное болото», роман «Алая лента». Картины народной жизни в романе. Традиции и обычаи коми охотников. Становление характеров героев в повести.

Я.М.Рочев. Роман «Два друга». Неразрывное единство трех северных народов – русских, Коми, ненцев. Формирование характеров, духовного мира двух друзей – коми мальчика Гени Дуркина и ненца Васи Манзадея. Судьба народа в переломный период истории.

С.Попов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворения «Мать», «На шоссе», «Голос совести». Автор-патриот, гражданин Республики Коми. Осуждение бесчувствия, бездушия и черствости человека. Художественный образ матери. Нравственный идеал автора.

Великая Отечественная война и коми литература

С. Попов «Самая тихая ночь войны». «Утро победы». «Победа». «Такая ты, Россия». «Мать». Раздумья лирического героя о войне, о сложных отношениях медулюдьми, воспоминани о мирной жизни.

В.Тимин «Хлеб военной поры». Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм автора. Героические будни военного лихолетья.

И.Г.Торопов. Рассказ «Шуркин бульон». Суровая жизнь тыла в годы Великой Отечественной войны. Чувство ответственности героя за младшего брата. Приобщение молодого поколения к нравственному опыту старших.

Н.В.Куратова. Повесть «Повесть об отцах». Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа-драма семьи. Формирование характера героини. Несовместимые понятия войны и детства в творчестве коми писательницы.

Русскоязычные писатели Республики Коми

Н.Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве. Тема малой родины, любовь к неброской красоте северного края в творчестве поэтессы. Стихотворение «Рябины музея Куратова...» Благодарная память народа об И.Куратове.

П.Столповский. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Дай доброты его сердечку». Трудное послевоенное детство. Милосердие и доброта-истина человеческого жития.

Е.Габова. Сложный мир детства в произведениях детской писательницы. Нравственные проблемы современной прозы по рассказу «Двойка по поведению»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Всего:
на чтение, изучение и обсуждение — 34 часа.

№ п/п	Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности учащихся	ЭОР
1	Введение.	Что изучает этнокультурный курс «11 регион». Национальный мир коми литературы. Роль чтения и знакомство с переводной коми литературой	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Участвовать в аналитической беседе. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий.	http://shcool31.ucoz.ru/index/literaturnoe_chtenie_respubliki_komi_na_russkom_jazyke

2	Мифология. Устное народное творчество народа коми.	Откуда пошла Пермь Вычегодская.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника	https://infourok.ru/mifologiya-narodakomi-4850504.html
3		Легенды и сказания народа коми. Мифы как форма познания и эстетического восприятия окружающего мира. Мифы о сотворении мира.	Выразительно читать мифы; поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы; выборочное пересказывание. Устно отвечать на вопросы о фантастических и реальных элементах в мифах.	https://www.visitkomi.ru/region/mify
4		Предания о Стефане Пермском. Образ Стефана Пермского. Особенности жанра жития. Тема служения народу. Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама. События далекого прошлого в легендах и преданиях.	Коллективная: выразительное чтение сказания; участие в коллективном диалоге. Групповая: различные виды пересказа(сжатый, выборочный) ; устное рецензирование пересказов одноклассников	https://kizhi.karelia.ru/library/ryabinin-2007/491.html
5		Легенды о Чуди. Основные качества героев, проблемы и конфликты. Выразительность художественного слова	Закрепить понятие о легенде; развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения; знать содержание легенды. Работа с текстом: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Владеть начальными навыками литературоведческого анализа Коллективная: выборочное чтение и пересказ отрывков, участие в коллективном диалоге Групповая: устное рецензирование чтения и пересказа одноклассников. Индивидуальная: поиск незнакомых слов и определения их значений с помощью словарей и справочной литературы.	https://uraloved.ru/chud
6		Древний промысловый календарь коми. Миф о	Б. Анализировать и истолковывать произведения	https://cbs-inta.ru/divotuj/114-divotuj/1252-

		космической охоте. <i>Древний промысловый календарь. Народная мудрость и многовековой опыт древних коми</i>	разной жанровой природы, аргументированно формулирую свое отношение к прочитанному. <i>Коллективная:</i> участие в коллективном диалоге <i>Групповая:</i> выборочное пересказывание текста в соответствии с проблемным вопросом.	komiprom.html
7		Загадки, пословицы, поговорки, их сопоставление с русскими, общее и особенное в них.	Б. Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных жизненных ситуациях. П. Выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов (по принципу сходства и различия). <i>Коллективная:</i> чтение произведений устного народного творчества; поиск незнакомых слов, определение их значений с помощью словарей и справочной литературы; участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> устные рассказы о собирателях фольклора; сравнительный анализ фольклорных произведений разных народов	kniga_komi_poslovi_tsy_stikhi.pdf nachalnaya-shkola/raznoe/2013/04/28/komi-narodnye-zagadki
8		Коми народные приметы. Их	<i>Коллективная:</i>	https://nazac

		роль в жизни человек. Краткость и выразительность язык.	выразительное чтение малых народных жанров и их истолкование; выражение личного отношения к прочитанному; участие в коллективном диалоге. <i>Индивидуальная:</i> составление собственных вариантов произведений разных жанров.	cent.ru/phrases/narodnye-primety-komi/
9		Традиционная культура народа коми: национальный костюм, бытовая утварь, ремесла, кухня.	Устные рассказы о национальных костюмах коми разных районов республики, работа на тематической терминологией.	https://www.visitkomi.ru/region/tradicii_byt
10		Коми народные песни. Частушки. Разнообразие жанров песни. Поэтичность языка песен. Народный стиль как гармоническое единство образных деталей.	<i>Коллективная:</i> чтение произведений устного народного творчества; поиск незнакомых слов, определение их значений с помощью словарей и справочной литературы; участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> устные рассказы о собирателях фольклора; сравнительный анализ фольклорных произведений разных народов.	https://urok.1sept.ru/articles/538678
11		Колыбельные песни. Прямой и переносный смысл и сюжет песен. Воспитывающая сила колыбельной песни, ее красота и нежность. Считалки. Разнообразие жанра. Фонетические средства языка.	<i>Коллективная:</i> выразительное чтение малых народных жанров и их истолкование; выражение личного отношения к прочитанному; участие в коллективном диалоге. <i>Индивидуальная:</i> составление собственных вариантов произведений разных жанров.	https://arzas.academy/special/lullabies/13/about
12		Коми народная сказка. Разновидность сказок Сказка-предание «Прокудливая береза». События далекого прошлого	<i>Коллективная:</i> выявление характерных для народных сказок художественных приемов и фантастических элементов и определение их	https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-komi-narodnie-skazki-o-

		<p>в легендах и преданиях. Общность мотивов в сказках различных народов, сходство построения, поэтичность языка сказок.</p>	<p>роли в сказке. <i>Групповая:</i> характеристика сказочных героев и средств создания их образов. <i>Индивидуальная:</i> презентация и защита собственных иллюстраций.</p>	<p>gundire-i-yome-501637.html https://chudetstvo.ru/detskaya_ploschadka/skizki/narodnye/2787-prokudlivaya-bereza-komi-narodnaya-skazka.html</p>
13		<p>Разновидность волшебных сказок. Сказка-предание «Яг-морт-лесной человек». Художественный образ в представлении коми народа. Человек и Яг-морт. Особенности характера человек, сумевшего преодолеть трудности и пройти испытания.</p>	<p><i>Коллективная:</i> характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов; нравственная оценка героев; участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> устные и письменные ответы на проблемные вопросы. <i>Индивидуальная:</i> сопоставление сказок разных народов.</p>	<p>https://doc4web.ru/muzika/konspekturoka-natemuvstrecha-syagmortom.htm</p>
14		<p>Сказка-предание «Перабогатырь». Утверждение народного идеала-героя-защитника родины. Художественный образ Перы, национальная самобытность героя.</p>	<p><i>Коллективная:</i> выборочное чтение и пересказ отрывков, участие в коллективном диалоге <i>Групповая:</i> устное рецензирование чтения и пересказа одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> поиск незнакомых слов и определения их значений с помощью словарей и справочной литературы; подготовить пересказ самостоятельно выбранной сказки на предложенную тему.</p>	<p>https://infourok.ru/urok_kraevedeniya_v_3_klasse_pera_bogatyry_komi_skazok_i_legend.-357509.htm</p>
15		<p>Сказка о Еме. Отражение веры героя в победу добра над злом, народноботношения к труду как к основе жизни. Особенности композиции сказки.</p>	<p><i>Коллективная:</i> участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> различные виды пересказа(сжатый, выборочный) ; устное рецензирование пересказов одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> сопоставление вариантов</p>	<p>https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-komi-narodnie-skizki-o-gundire-i-yome-501637.html</p>

			сказок.	
16		Бытовые сказки. «Про бедняка Момонта и богатого барина». Образы богача и бедняка. Значение зачина в концовке сказки.	<i>Коллективная:</i> выборочное чтение и пересказ отрывков; нравственная оценка героев сказки; участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> устное рецензирование чтения и пересказа одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> сочинение собственных сказок и малых жанров фольклора	https://posidelki2009.ucoz.ru/index/0-47
17		Сказки о животных. «Лиса и заяц». Волшебное и реальное в сказках. Герои и сюжеты сказок.	<i>Коллективная:</i> выборочное чтение и пересказ отрывков; нравственная оценка героев сказки; участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> устное рецензирование чтения и пересказа одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> сопоставить сказки разных народов.	https://znanio.ru/media/zhizn_drevnih_komi_po_komi_narodnoj_skazke_lisa_i_zayats_5_klass-345846
18	Коми литературная сказка	И. Изъюров. «Колечко Бурморты». Близость к народным сказкам. Художественный мир, построение и язык сказки.	<i>Коллективная:</i> выразительное чтение сказки; поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы; выборочное пересказывание. <i>Групповая:</i> устный и письменный ответ на вопрос о фантастических и реальных элементах в сказке. <i>Индивидуальная:</i> иллюстрирование сказки; презентация и защита собственных иллюстраций.	https://www.rucont.ru/efd/465285
19		Е.Габова. Литературная сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Художественный мир сказки.	<i>Коллективная:</i> участие в коллективном диалоге <i>Групповая:</i> выборочное пересказывание текста в соответствии с проблемным вопросом.	https://infourok.ru/urok-po-povesti-egabovoy-grishunya-na-planete-lohmatikov-2798165.html

20	Основоположники коми литературы	И.А. Куратов. Судьба основоположника коми литературы и коми литературного языка. Стихотворение «Коми язык». Прославление языка своего народа. Композиция стихотворения.	<i>Коллективная:</i> выразительное чтение произведения; устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актеров; участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> подбор цитатных примеров, иллюстрирующих использование ХСЯ. <i>Индивидуальная:</i> отзыв о прочитанном произведении	https://znani.o.ru/media/urok-po-komiyazyku-ia-kuratov-stranichki-biografii-osnovopolozhnikakomiliteratury-2610032
21		Стихотворение «Микул». Сюжет стихотворения, опора на бытовую сказку. Воссоздание крестьянской жизни. Образ лентяя Микулы. Лаконизм и живописность слога	<i>Коллективная:</i> выразительное чтение произведения; устный ответ на вопросы с использованием цитирования; участие в коллективном диалоге. <i>Индивидуальная:</i> создание собственных иллюстраций к произведению	https://infourok.ru/didakticheskie-materiali-po-komiliterature-3634118.html
22		В.А. Савин. Краткий обзор творчества В. Савина. Стихотворение «Рос я в деревенской хате», «Коми море». Самобытность и народность в стихах Виктора Савина.	<i>Коллективная:</i> выразительное чтение произведения; устный ответ на вопросы с использованием цитирования; участие в коллективном диалоге. <i>Коллективная:</i> выразительное чтение произведения; устный ответ на вопросы с использованием цитирования; участие в коллективном диалоге. <i>Индивидуальная:</i> создание собственных иллюстраций к произведению.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/06/23/literaturnaya-kompozitsiyaviktorallekseevichsavin-komipoet
23		Творчество В.Т.Чисталева и М.Н.Лебедева. Воспевание родной природы, ее жизни, ее спокойной красоты. Образность языка: эпитеты, сравнения в стихах коми поэтов.	<i>Коллективная:</i> участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> устное рецензирование выразительного чтения стихов поэтов одноклассников.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/06/konspekturokailiteratury-dlya-5-klassapobasne-m-n-lebedeva
24	Лирика и проза в коми литературе 20	Литературное творчество А. Ванеев, В.Попова, А.Мишариной, а.некрасова,	<i>Коллективная:</i> выразительное чтение произведения; устное рецензирование	https://infourok.ru/urok_po_literature_100_let_seraf

	века	В.Тимина. Образ человека труда, его духовной красоты. Воздействие природы на внутренний мир человека.. Образ родного края. Чистота и возвышенность чувств автора. Красота и точность изобразительных средств, передающих очарование природы.	выразительного чтения одноклассников; участие в коллективном диалоге. <i>Групповая:</i> подбор цитатных примеров, иллюстрирующих использование ХСЯ. <i>Индивидуальная:</i> отзыв о прочитанном произведении.	imu_popovu.otrazhenie_is_torii_v_poezii-385509.htm
25		В.Юхнин. Рассказ «Огненное болото», роман «Алая лента». Картины народной жизни в романе. Традиции и обычаи коми охотников. Становление характеров героев в повести.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.	https://uchitelnya.com/literatura/130877-konspekt-uroka-vasiliy-yuhnin-pervyy-komipisatel-romanist-10-11-klass.html
26		Я.М.Рочев. Мир героев романа «Два друга».	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств.	https://www.livelib.ru/author/564021-yakov-rochev
27		Е.В..Рочев «Весна в тундре».	Читать, воспринимать и	https://www.l

		Образ человека труда. Человек и природа	обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования.	ivelib.ru/author/451744-egor-rochev
28	Тема войны в коми литературе	С. Попов «Самая тихая ночь войны». «Утро победы». «Победа». «Такая ты, Россия». «Мать». В.Тимин «Хлеб военной поры». Героические будни военного лихолетья.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть (по выбору).	https://www.sunhome.ru/poetry/serafim-popov-o-voine
29		И.Г.Торопов. Рассказ «Шуркин бульон». Суровая жизнь тыла в годы Великой Отечественной войны. Приобщение молодого поколения к нравственному опыту старших.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении.	https://kzref.org/urok-porasskazu-i-g-toropova-shurkin-buleon.html
30		Н.В.Куратова. Повесть «Повесть об отцах».	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию	https://tattoo.e.ru/charmsamulets/poves

		Несовместимые понятия войны и детства в творчестве коми писательницы.	теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворений, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека	t-ob-otcah-kratkoe-soderzhanie-urok-vneklassnogo-chteniya-po/
31	Русскоязычные писатели Республик Коми	Н.Мирошниченко. Тема малой родины, любовь к неброской красоте северного края в творчестве поэтессы.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворений, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/poeziya_respubliki_komi_173929.html
32		П.Столповский. Повесть «Дай доброты его сердечку». Трудное послевоенное детство. Милосердие и доброта-истина человеческого жития.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/14/literatura
33		Е.Габова. Сложный мир детства в произведениях детской писательницы. Нравственные проблемы современной прозы по рассказу «Двойка по поведению»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.	https://doc4web.ru/literatura/konspekt-uroka-po-literature-pogovorim-ourok-po-rasskazu-egabov.html

			Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении	
34		Литература Республики Коми – национальное достояние народа коми.	Эмоционально воспринимать заключительное слово учителя о художественном мире коми литературы. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте и писателях Республики Коми с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-komi-literature-natemu-komiliteraturanacionalnoedostoyaniekomi-naroda-466644.html