

Управление образования администрации муниципального округа «Усинск» Республики Коми
Коми Республикаса «Усинск» муниципальнӧй кытшӧн администрацияын велӧдӧмӧн веськӧдланӧн
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)

«Ӧткымын предмет пӧдысянь велӧдан 4 №-а шӧр школа» Усинск к.
муниципальнӧй велӧдан сьӧмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16;

E-mail: sch_4_us@edu.rkomi.ru Сайт: <https://mbous4.gosuslugi.ru>

ОКПО 48397053 ОГРН 1100897322 ИНН 1106011519 КПП 110601001

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 4
с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
Протокол от 31.05.2024 г. № 10

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «СОШ № 4 с
углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
от 02.09.2024 г. № 418

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагапластика»

Направленность: техническая

Возраст детей: 11 -12лет

Срок реализации: 1 год (2024-2025гг.)

Уровень программы: ознакомительный

Составитель

Логинова Т.М., учитель изобразительного
искусства и черчения

2024 год

Содержание программы

<u>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</u>	2
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	2
<u>1.2. Цели и задачи программы</u>	3
<u>1.3. Содержание программы</u>	8
<u>1.4. Планируемые результаты</u>	10
<u>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</u>	11
<u>2.1. Формы аттестации/контроля</u>	11
<u>2.2. Комплекс организационно-педагогических условий</u>	11
<u>2.3. Методические материалы</u>	11
<u>2.4. Список источников информации</u>	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагапластика» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» от 27 января 2016 г. № 07-27/45.

Направленность - техническая

Новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности учащихся: развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Бумагапластика – является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, развивает обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Основными принципами бумагапластики являются содержательность, смысл, легкость восприятия.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует обучающихся.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Предлагаемая программа «Бумагапластика» представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг).

На занятиях кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Поэтому одна из основных задач дополнительного образования состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность. Бумагапластика дополняет и расширяет знания, которые школьники уже имеют, и позволяет использовать полученные знания на практике.

Отличительными особенностями программы. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Бумагапластика - это смысл, идея, которую хочет визуальным образом передать ученик.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 11-12 лет.

Объем программы – 36 недель, 36 часов.

Формы организации образовательного процесса. Форма занятий – фронтальные, индивидуальные, групповые.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, количество детей в группе 6– 12 чел.

1.2. Цели и задачи программы

В возрасте 11-12 лет ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны, но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будующих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия

модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы. — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие, создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Методы и формы обучения

Курс «Бумагапластика» строится как творческая мастерская, включает индивидуальную проектную (художественную, литературную, математическую, театральную и пр.) деятельность, развивающую творческую инициативу учащихся.

Используется самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации, включая Интернет-ресурсы.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и учащегося. В связи с этим особое место в программе занимают следующие *формы работы*:

- индивидуальная;
- творческие задания;
- лекционное занятие; - выставка творческих работ.

Основные методы обучения:

- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся);
- монологический, диалогический, показательный;
- объяснительно-иллюстративный; - беседа;
- демонстрации.

Контроль результатов обучения по программе «Бумагапластика»

В процессе обучения по программе существуют различные виды контроля за усвоением учебного материала: текущий, периодический и итоговый.

Текущий контроль состоит в постоянном наблюдении за учащимися в процессе проведения занятий, индивидуальных консультациях, собеседованиях с детьми.

Периодический контроль представлен различными видами творческих заданий как плоскостного, так и объёмного характера, позволяющих проявить детям фантазию, используя ранее приобретённые навыки работы с различными материалами.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года по результатам выставки работ воспитанников.

Общая характеристика программы «Бумагапластика»

Методологическая основа творческого практикума «Бумагапластика» в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в среднем обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Рабочая программа «Бумагапластика» рассчитана для обучающихся с 11 лет и старше. Работа практикума представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с бумагой в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В содержании программы «Бумагапластика» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника, что соответствует основным направлениям воспитательной деятельности школы.

Таким образом, можно выделить следующие отличительные особенности программы:

1. В программе учитываются возрастные особенности младших школьников, которые не в состоянии выполнить большие по объёму и сложности работы. Для них продуманы объекты труда (небольшие по времени изготовления изделия с полным технологическим циклом), что отражает принцип посильности и доступности в обучении.

2. В программе определены различные виды деятельности: изучение правил безопасной работы, получение технико-технологических сведений, беседы на исторические и познавательные темы, практические работы, экскурсии и т.д.

3. Большое внимание в программе уделяется формированию общетрудовых умений: организации рабочего места, измерениям, расчётам по эскизам.

4. Программа строится таким образом, чтобы усвоение необходимых политехнических знаний было связано с выполнением практической работы, на которую отводится 80% учебного времени.

Всякий труд включает в себя 4 элемента:

- предметы труда – материалы;
- орудия труда – инструменты;
- деятельность человека в труде – трудовые операции; • продукт труда – изделие.

Эти элементы, свойственные производительному труду, положены в основу содержания политехнических знаний и умений, формируемых у учащихся:

- Знания о предметах труда: о физических, механических, технологических свойствах бумаги, картона, текстиля и пр.
- Умения определять в процессе наблюдений и опытов свойства предметов труда.
- Знания об орудиях труда: об устройстве и истории создания ножниц, циркуля.
- Умения безопасно пользоваться инструментами.
- Знания о трудовой деятельности человека: конструировании, организации рабочего места, отделке изделий, самоконтроле и пр.
- Умения осуществлять различные виды трудовой деятельности.
- Знания о продуктах труда, получаемых из бумаги, картона, гофрированного картона.
- Умения изготавливать продукты труда по образцам и по собственному творческому эскизу.

5. Чтобы привить детям устойчивый интерес к занятиям в объединении, в программе обучения много времени отводится складыванию фигурок из готовых квадратов бумаги ярких цветов, размером 9х9 см. Работая с такой бумагой, ребёнок не отвлекается на подготовку материала, а хочет сделать за занятие больше и больше.

6. При изготовлении фигурок педагог не навязывает детям своего мнения в выборе цвета будущего изделия. Дети получают необходимые сведения о цвете, о сочетании цветов, что помогает им в работе.

7. На занятиях педагог помогает детям в организации творческого процесса с использованием проблемно-аналитической системы, где ребёнку отводится роль ремесленника-исполнителя, а сотрудника.

8. После изучения каждой базовой формы оригами детям предлагается создать своё изделие.

Во время обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность обучающихся. Курс обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы, обучающимся даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем «Бумажная пластика» и «Искусство квиллинга». Итогом работы является создание выставки детских творческих работ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Бумагапластика» в соответствии с требованиями ФГОС

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

- ценностно-смысловые:
- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- повышение уровня осведомленности в бытовой и культурно - досуговой сферах;
- расширение кругозора;
- умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков; - учебно-познавательные:
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; - информационные:
- умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;

– осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом

информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; –

коммуникативные:

– допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

– учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

– формулировать собственное мнение и позицию; –

личностные:

– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

– устойчивого интереса к новым способам познания;

– освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития.

К концу курса обучающиеся **будут знать:** правила и приёмы работы с бумагой в технике «Скрапбукинг», «Квиллинг», «Киригами», «Оригами», «Модульное оригами», «Айрис-фолдинг»; историю появления бумаги, техник «Скрапбукинг», «Квиллинг», «Киригами», «Оригами», «Модульное оригами», «Айрис-фолдинг».

будут уметь: работать с бумагой в различных технологиях; создавать объёмные изделия, гармоничную композицию в своих изделиях.

1.3. Содержание программы Учебный план

Тема	Практика	Теория	Всего
Бумагапластика. Основы, правила, приемы	16	3	19
Модульное оригами	6	1	7
Объёмные фигуры	7	1	8
Работа над проектом	1	1	2
Всего	30	6	36

Содержание учебного плана

Раздел 1. Бумагапластика. Основы, правила, приемы. – 19 часов

1. Введение. Вводный инструктаж. (1 ч.)

Вводный инструктаж с техникой безопасности, колющими и режущими предметами. 2.

Бумажная пластика. (2 ч.)

2.1. История оригами, формат бумаги, простое оригами, мокрое оригами. Условные обозначения в схемах.

2.2. Приемы складывания: базовые складки, вывернутые складки, складки гармошкой, расплющивание, лепестки, «Заячье ушко» и т.д. 3. *Открытки, картинки в технике «Киригами» (2 ч.).*

3.1. Знакомство с техникой «Киригами», история появления. Выполнение легкого вырезания в новой технике.

3.2. Вырезание открытки в технике «Киригами».

4. *«Квиллинг». Основы, правила, приемы (2 ч.).*

4.1. История квиллинга, техника изготовления и инструменты, используемые при работе квиллингом. Выполнение ролл - кружочек, капля, квадрат.

4.2. Выполнение основных ролл – ромб, глаз, листочек, сердце, рожки, завиток, веточка.

5. *Изготовление новогодних сувениров в технике «Квиллинг» (2 ч.).*

5.1. Изготовление роллов капля, глаз, треугольник, кружочек для будущей снежинки.

5.2. Изготовление объемной снежинки из приготовленных роллов.

6. *Миниатюры в технике «Квиллинг» (3 ч.).*

6.1. Изготовление мини-картины «Ромашки», основные роллы – глаз, капля.

6.2. Изготовление мини-картины «Васильки», основные роллы – глаз, капля и стрелка.

6.3. Изготовление мини-картины «Одуванчики», основные роллы – глаз, капля и стрелка.

7. *Изготовление цветов, составление композиций (3 ч.).*

7.1. Приёмы изготовления цветов «Тюльпан», «Кувшинка», «Гладиолус», «Роза» и т.д. (2 ч.)

7.2. Составление с приготовленными цветами композиций в вазе, корзинке, рамке.

8. *Картины в технике «Квиллинг» (4 ч.).* Коллективная работа «Полевые цветы».

Раздел 2. Модульное оригами – 7 часов

1. *Треугольный модуль оригами (1 ч.).*

Знакомство с модульным оригами. Техника складывания треугольного модуля. Треугольный модуль – основное звено модульного оригами.

2. *Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления. (1 ч.)*

3. *Соединение модулей на плоскости (2 ч.).*

3. *Замыкание модулей в кольцо (3 ч.).*

3.1. Изготовление достаточного количества модулей.

3.2. Способ соединения модулей в кольцо. Устойчивость всей работы.

Раздел 3. Объемные фигуры – 10 часов

1. *Объемные фигуры на основе формы «чаша» (5 ч.).*

1.1. Знакомство с формой «чаша». Изучение и анализ формы лебедя.

1.2. Изготовление треугольных модулей.

1.3. Формирование из подготовленных модулей формы «чаша».

1.4. Выполнение фигуры «Лебедь».

2. *Объемные игрушки (5 ч.).*

Выполнение различных игрушек, выбор учащихся.

Календарно-тематический план

№ п.п.	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Дата проведения

Бумагапластика. Основы, правила, приемы		19	Беседа. Презентация. Выполнение заданий по образцу. Изготовление новогодних сувениров, миниатюр и цветов. Практическая работа. Составление композиций. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление. Коллективная работа «Полевые цветы»	
1	Введение. Вводный инструктаж	1		
2	Бумажная пластика	2		
3	Открытки, картинки в технике «Киригами»	2		
4	«Квиллинг». Основы, правила, приемы	2		
5	Изготовление сувениров в технике «Квиллинг»	2		
6	Миниатюры в технике «Квиллинг»	3		
7	Изготовление цветов, составление композиций	3		
8	Картины в технике «Квиллинг»	4		
Модульное оригами		7		
9	Треугольный модуль оригами	1	Беседа. Презентация. Выполнение заданий по образцу. Воспринимать инструкцию (графическую и устную) и действовать в соответствии с ней. Практическая работа.	
10	Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления	1		
11	Соединение модулей на плоскости	2		
12	Замыкание модулей в кольцо	3		
Объемные фигуры		10		
13	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	5	Беседа. Презентация. Выполнение заданий по образцу. Практическая работа. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	
14	Объемные игрушки	5		
Итого:		36		

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации данной программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися основными техниками работы с бумагой. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и техниках бумагапластики, научатся обращаться с различными видами бумаги, материалами и инструментами для их обработки. К концу курса обучающиеся будут

знать:

- основные виды работы с бумагой;

- общие сведения о работе с бумагой;
- способы соединения и крепления бумаги;
- основы орнаментальной композиции;
- технику вырезания и скручивания бумаги;
- свойства различных художественных материалов;
- характерные особенности художественных изделий из бумаги;
- процесс изготовления художественных изделий из бумаги;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

уметь:

- подбирать цветовую гамму;
- выделять главное в композиции;
- выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- изготавливать сувенирные изделия из бумаги;
- работать в парах и коллективно;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

у них получат развитие **общеучебные умения и личностные качества:**

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- взаимопомощь.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации/контроля

Практические работы.

Проект.

2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

Столы - 6 шт.

Стулья - 12 шт.

Техническое оснащение: иллюстрированные альбомы и книги, авторские работы преподавателя и детей, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы, стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами, ножницы, фигурные ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, клей ПВА, ручки, фломастеры, картон, штрих, гуашь, акриловые краски, рамки, проволока разного диаметра, кусачки, мешковина (бортовка,), газеты, скрепки, лак для волос, блестки, бисер, альбомы, тетрадь для записей.

Мультимедиа проектор.

Экран.

Постоянный доступ в сеть интернет.

2.3. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, методы проблемного обучения, частично-поисковые.

Словесный метод обучения (беседа) позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени. *Наглядный метод обучения* (демонстрация схем, рисунков, видеоматериалов) предназначен для наглядно-чувственного ознакомления обучающихся с явлениями, процессами, объектами. *Практический метод обучения* (практическое задание, лабораторный опыт) используется с целью формирования навыков и умений, углубления знаний обучающихся.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видеоматериалы, естественнонаучные журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Примерная тематика исследовательских работ

История развития бумагапластики
 Где применяется бумагапластики
 Виды бумагапластики
 Бумагапластика на уроках географии
 Бумагапластика на уроках математики
 Бумагапластика на уроках биологии
 Бумагапластика на уроках ИЗО
 Бумагапластика на уроках истории
 Бумагапластика на уроках литературы

Критерии оценивания проектной работы

Критерии		Максимальный уровень до стижений учащихся
A	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
B	Сбор информации	4
C	Выбор и использование методов и приемов	4
D	Анализ информации	4
E	Организация письменной работы	4
F	Анализ процесса и результата	4
G	Личное участие	4
ИТОГО		28

Высокий уровень – 25-28 баллов
 Хороший уровень – 19-24 балла
 Средний уровень – 12-18 баллов
 Низкий уровень – до 11 баллов

2.4. Список источников информации

1. С.Е. Афонькина. «Всё об оригами». – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004
2. С.Е. Афонькина. «Цветы и вазы оригами». - СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2002
3. Т. Сержантова. «366 модулей оригами». – М.: Айрис-Пресс, 2006
4. С. Соколова. «Сказка оригами». – М: Издательство Эксмо, 2004
5. С.Е. Афонькина. «Волшебные шары кусудамы» - СПб: «Кристалл», 2001
6. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» - Ярославль: Академия развития, 2003

Учащимся и родителям в помощь освоения программы:

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
2. «Оригами для малышей». Коротеев. -Москва «Просвещение», 1996
3. <http://allforchildren.ru>

Календарно – тематическое планирование программы «Бумагапластика»

№ урока	Тема урока	Тип занятия	Планируемые УУД			Форма контроля	Дата	Корректировка	
			предметные	метапредметные	личностные				
Бумагапластика. Основы, правила, приемы – 19 часов									
1	Введение. Вводный инструктаж	вводное	Знать: правила ТБ при работе с инструментами, их хранение. Уметь: организовывать свое рабочее место	РУУД - освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью, планировать предстоящую практическую работу. - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации - планировать алгоритм	- формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру - формировать отношение к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности - понимание значимости организации рабочего места; - мотивация учения.				
2	Бумагапластика. История и знакомство.	Комбинированное	Знать: историю оригами, простое мокрое оригами; условные обозначения в схемах. Уметь: прочитать схему; различить простое от мокрого оригами.			Фронтальный опрос			
3	Бумагапластика. Приемы складывания оригами	Комбинированное	Знать: приемы складывания оригами. Уметь: складывать базовые складки, вывернутые складки, складки гармошкой, расплющивание, лепестки, «Заячье ухо» и т.д.			Индивидуальная работа			
4	Знакомство с техникой «Киригами»	Комбинированное	Знать: историю появления техники «киригами»; понятие киригами. Уметь: выполнять легкое вырезание в новой технике			Индивидуальная работа			

5	Открытки, картинки в технике «Киригами»	Занятие по закреплению ЗУНов	Знать: технику «киригами» Уметь: применить на практике технику «Киригами» - вырезать открытку	действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность		Индивидуальная работа		
6	«Квиллинг». Основы, правила, приемы. Знакомство с техникой «квиллинг»	комбинированное	Знать: историю появления квиллинга; технику изготовления и инструменты. Уметь: выполнять роллы – кружочек, капля и квадрат	ПУУД систематизирован ие знаний о материалах и инструментах. - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя - вариативность и импровизация в выборе композиции своего рисунка и в воплощении своего художественного замысла сравнение различных моделей и способов их сборки, систематизирован ие знаний о материалах, выбирать наиболее		Индивидуальная работа		
7	«Квиллинг». Выполнение основных ролл – ромб, глаз, листочек, сердце, рожки, завиток, веточка	комбинированное	Знать: основные роллы при работе в технике квиллинг. Уметь: выполнять по образцу роллы – ромб, глаз, листочек, сердце, рожки, завиток, веточка			Индивидуальная работа		
8	Изготовление новогодних сувениров в технике «Квиллинг». Изготовление роллов.	Занятие по закреплению ЗУНов	Знать: из каких роллов можно создать объемную снежинку. Уметь: самостоятельно выполнять роллы: капля, глаз, треугольник, кружочек			Индивидуальная работа		
9	Изготовление сувениров в технике «Квиллинг». Изготовление объемной снежинки	Занятие по закреплению ЗУНов	Понимать: принцип создания объемной снежинки. Уметь: изготовить объемную снежинку из приготовленных ролл по образцу			Индивидуальная работа		

10	Миниатюры в технике «Квиллинг». «Ромашки»	Занятие по закреплению	Понимать: принцип создания мини-картины «Ромашки».			Индивидуальная		
		ию ЗУНов	Уметь: изготовить миникартину «Ромашки»	<p>эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>КУУД</p> <p>- активно слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их. умение объяснять свой выбор. Дают оценку и самооценку выполненным работам</p>		работа		
11	Миниатюры в технике «Квиллинг». «Васильки»	Занятие по закреплению ию ЗУНов	Понимать: принцип создания мини-картины «Васильки». Уметь: изготовить миникартину «Васильки»		Индивидуальная работа			
12	Миниатюры в технике «Квиллинг». «Одуванчики».	Занятие по закреплению ию ЗУНов	Понимать: принцип создания мини-картины «Одуванчики» Уметь: изготовить миникартину «Одуванчики»		Групповая работа			
13	Приемы Изготовления цветов, «Тюльпан», «Кувшинка» и др	Комбинированное	Знать: приемы изготовления цветов «Тюльпан», «Кувшин» и др. Уметь: изготовить цветы по образцу (схеме)		Парная работа			
14	Приемы Изготовления цветов, «Гладиолус», «Роза» и др	Комбинированное	Знать: приемы изготовления цветов «Гладиолус», «Роза» и др. Уметь: изготовить цветы по образцу (схеме)		Парная работа			

15	составление композиций из изготовленных цветов, Правила оформления.	Комбинированное	Знать: что такое композиция; правила оформления композиции; виды композиций Уметь: оформить композицию цветов в вазе, корзине, рамке			Парная работа		
16	Картины в технике «Квиллинг». Выбор замысла.	комбинированное	Знать: приемы составления картины в технике «квиллинг» Уметь: самостоятельно выбрать замысла будущей картины; работать в коллективе			Коллективная работа		

17	Картины в технике «Квиллинг». Делаем заготовки	Занятие по обобщению и систематизации знаний	Уметь: выполнить нужные заготовки для будущей картины			Коллективная работа		
18	Картины в технике «Квиллинг». Делаем заготовки	Занятие по обобщению и систематизации знаний	Уметь: выполнить нужные заготовки для будущей картины			Коллективная работа		
19	Картины в технике «Квиллинг». Собираем вместе	Контрольное	Уметь: воплотить замысел картины в реальность			Фронтальный опрос		

Модульное оригами – 7 часов								
20	Треугольный модуль оригами	Комбинированное	Знать: историю модульного оригами; технику складывания треугольного модуля. Понимать: треугольный модуль – основное звено модульного оригами. Уметь: складывать треугольный модуль по образцу (схеме)	<p>РУУД</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей</p> <p>ПУУД</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в</p>	<p>- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>	Индивидуальная работа		
21	Приемы соединения модулей на плоскости и способы их прикрепления	Комбинированное	Знать: приемы соединения треугольного модуля.			Индивидуальная работа		
22	Соединение модулей на плоскости	Занятие	Понимать: для каких			Инди		

		по закреплению ЗУНов	форм и очертания изделия нужен способ соединения Уметь: применять различные способы соединения модулей	<p>другую</p> <p>КУУД</p> <p>- задавать вопросы; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>		видуальная работа		
23	Соединение модулей на плоскости	Занятие по закреплению ЗУНов	Понимать: для каких форм и очертания изделия нужен способ соединения Уметь: применять различные способы соединения модулей			Рамка для фотографии		

24	Замыкание модулей в кольцо. Изготовление модулей	Комбинированное	Изготовление треугольных модулей для последующей работы			Индивидуальная работа		
25	Замыкание модулей в кольцо. Способы соединения в кольцо.	комбинированное	<p>Знать: технику замыкания модулей в кольцо; виды соединения «троек»</p> <p>Уметь: соединять «тройки» разными способами</p> <p>Понимать: Вид «тройки» определяет строение основы изделия</p>			Индивидуальная работа		
26	Замыкание модулей в кольцо.	Занятие по закреплению ЗУНов	<p>Знать: способы прибавления и убавления модулей в круге.</p> <p>Уметь: прибавить и убавить модули в круге</p>			Индивидуальная работа		

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Объемные фигуры– 10 часов								
27	Объемные фигуры на основе формы «чаша». Знакомство с формой «чаша»	комбинированное		<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной задачи - осознание важности выставки в процессе познания мира. <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование умения работать в малых группах и парах; планировать учебное сотрудничество учителем и сверстниками. - дают оценку и самооценку выполненным работам <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> планировать 	<p>формирование личного эмоционального отношения школе, классу и другим учениками</p>	Коллективная работа		
28	Объемные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление модулей	комбинированное				Коллективная работа		
29	Объемные фигуры на основе формы «чаша». Формирование формы «чаша» из модулей	Занятие по закреплению ЗУНов	Уметь: выполнить форму «чаша» из модулей			Коллективная работа		
30	Объемные фигуры на основе формы «чаша». Выполнение фигуры «Лебедь»	Занятие по закреплению ЗУНов	Уметь: изготовить фигуру «Лебедя»			Коллективная работа		
31	Объемные игрушки. Выбор замысла	Занятие по закреплению ЗУНов	Уметь: применить полученные навыки в самостоятельной работе			Индивидуальная работа		

32	Объемные игрушки. Делают заготовки	Занятие по закреплению ЗУНов	Уметь: применить полученные навыки в самостоятельной работе	последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи, освоение алгоритмов техники - выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа.			Индивидуальная работа		
33	Объемные игрушки. Делают заготовки Собирают вместе	Занятие по закреплению ЗУНов	Уметь: применить полученные навыки в самостоятельной работе				Индивидуальная работа		
34-35	Объемные игрушки. Выставка.	контрольное	Уметь: подготовить и оформить выставку				Индивидуальная работа		
36	Проект								