

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»  
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбнлн администрацияса йбзбс велбдмбн веськбдланн  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска  
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)

«Открытым предметом являются велбдан 4 №-а шбр школа» Усинск к.  
муниципальной велбдан сбмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712  
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16

E-mail: [usinskshkola4@gmail.com](mailto:usinskshkola4@gmail.com) Сайт: <http://mbous4.ru>

ОКПО 48397053 ОГРН 1100897322 ИНН 1106011519 КПП 110601001

---

#### **ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 4  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
(протокол № 2 от 06.12.2020г.)

#### **УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ «СОШ № 4  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
от 06 декабря 2020г. №1032

## **АДАптированная рабочая программа Учебного предмета «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) 7-9 КЛАСС**

Составитель: Багаутдинова Лилия  
Газинуровна,  
учитель русского языка и литературы

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Усинска (далее – АООП ООО) учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учетом примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18.

Требования к структуре АООП ООО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют ФГОС ООО. АООП ООО является адаптированным вариантом Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Усинска (далее - ООП ООО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ с ЗПР и поддержку в освоении АООП ООО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП ООО. Обязательными условиями реализации АООП ООО является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителей-предметников и специалистов, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации (абилитации) инвалидов.

На изучение предмета «Родная (русская) литература» в 7-9 классах отведено 51 ч.: 7 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), 8 класс – 17 часов (0,5 часа в

неделю, 34 учебные недели), 9 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

**Родная литература:**

*Выпускник научится:*

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

3) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

4) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

5) владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– давать комментарий к тексту произведения;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **3. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».**

**7 класс. Третий год обучения (17 ч).**

#### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

#### **Русский фольклор. (1ч.)**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

#### **Литературное эпическое произведение. (10ч.)**

Преодоление трудностей, выпавших на долю с самого рождения, важности человеческого участия в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Честь, благородство, целеустремленность - главные качества героя романа В.Каверина «Два капитана» Александра Григорьева. Представление о смысле человеческой жизни и ее ценностях.

Тема дружбы, приключения героев повести А Рыбакова «Кортик». Обзор трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».

Г. Н. Тропольского «Белый Бим Черное ухо». Отношение людей к братьям нашим меньшим. Жестокость и милосердие в повести. Характеристика поступков героев повести.

Тема рыцарства в повести А.А. Алексина «Третий в пятом ряду». Раскрытие образов в повести. Особенности композиции в раскрытии образа С.Белова.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым вовремя давно закончившейся войны.

### **Литературное лирическое произведение. (2ч.)**

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака». Глеб Еремеев «Война вошла в мальчишество моё». Детское восприятие войны в стихотворении.

### **Литературное драматическое произведение. (3ч.)**

Нравственно - философская пьеса-сказка Е.Шварца «Убить дракона». Важно уметь сопротивляться злу, чтобы в собственной душе не поселился дракон.

## **8 класс. Четвертый год обучения (17 ч)**

### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

Введение. Литература и традиция. Традиции и новаторство в литературе.

### **Древнерусская литература. (1ч.)**

Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет», «Откуда пошла Русская земля...»

### **Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе. (4ч.)**

«Повести о Горе – Злочастии». Использование Притчи о блудном сыне в Древнерусской литературе.

Притча Платона Каратаева в романе – эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Представление о народной правде, незлобивости, всепрощения, терпеливости русского народа.

Притчи русских писателей. И.С.Тургенев «Щи», «Милостыня», «Три сына» и др. Душевное состояние, глубокие переживания героев притч.

К.Г.Паустовский «Золотая роза». Притча о тайне смысла жизни и постижения счастья. Роль искусства в жизни человека. (3ч.)

А. И. Куприн «Гамбринус». Образ Сашки. Антитеза «живого и неживого» в повестях Куприна. Развитие антитезы в «Гамбринусе».

К.Г. Паустовский рассказ «Мёртвый город». Воздействие музыки на человека, побуждение его на сильные чувства, на воспоминания.

### **Нравственный выбор героев в русской литературе. (6ч.)**

Н. С. Лесков «Человек на часах». Конфликт в произведении. Традиции русской духовной и светской литературы в изображении чувства и долга, человечности и чести.

В. Быков. Повесть «Обелиск». Нравственный подвиг учителя, его героического выбора в повести.

В. М. Шукшин «Дядя Ермолай». Вечные вопросы русского человека.

Эгоизм и человечность в рассказе Алексин А.Г. «Безумная Евдокия».

Нравственное отношение людей к животным в рассказе А. Костюнина «Орфей и Прима».

### **Стихи о прекрасном и неведомом. (2ч.)**

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

## **9 класс. Пятый год обучения (17 ч)**

### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

Введение. Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.

### **Древнерусская литература. (1ч.)**

Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести.

### **Из литературы XVIII века. (1ч.)**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

### **Из литературы XIX века. (4ч.)**

А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпитафий. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германна. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.

Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина. Тема человеческих страстей. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

#### **Малый эпический жанр в литературе XX века. (6ч.)**

А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.

Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка».

Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение».

Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».

Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

#### **Человек на войне. (2ч.)**

Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Мать Человеческая».

#### **Духовная красота в лирике XX века. (2ч.)**

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.А.Асадов «Две красоты».

### **4. Тематическое планирование учебного предмета**

#### **«Родная (русский) литература».**

**7 класс (17 часов)**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы, основное содержание урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 1. Своеобразие родной литературы.</b>		
<b>1</b>	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.	<b>1</b>

<b>Раздел 2. Русский фольклор.</b>		
<b>2</b>	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Литературное эпическое произведение.</b>		
<b>3</b>	Преодоление трудностей, выпавших на долю с самого рождения, важности человеческого участия в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	<b>1</b>
<b>4</b>	Честь, благородство, целеустремленность - главные качества героя романа В.Каверина «Два капитана» Александра Григорьева. Представление о смысле человеческой жизни и ее ценностях.	<b>2</b>
<b>5</b>	Тема дружбы, приключения героев повести А Рыбакова «Кортик». Обзор трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».	<b>2</b>
<b>6</b>	Г. Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Отношение людей к братьям нашим меньшим. Жестокость и милосердие в повести. Характеристика поступков героев повести.	<b>2</b>
<b>7</b>	Тема рыцарства в повести А.А. Алексина «Третий в пятом ряду». Раскрытие образов в повести. Особенность композиции в раскрытии образа С.Белова.	<b>2</b>
<b>8</b>	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	<b>1</b>
<b>Раздел 4. Литературное лирическое произведение.</b>		
<b>9</b>	Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».	<b>1</b>
<b>10</b>	Глеб Еремеев «Война вошла в мальчишество моё». Детское восприятие войны в стихотворении.	<b>1</b>
<b>Раздел 5. Литературное драматическое произведение.</b>		
<b>11</b>	Нравственно - философская пьеса-сказка Е.Шварца «Убить дракона». Важно уметь сопротивляться злу, чтобы в собственной душе не поселился дракон.	<b>2</b>
<b>12</b>	Годовая контрольная работа.	<b>1</b>

**8 класс (17 часов)**

№	Название раздела, темы, основное содержание урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Своеобразие родной литературы.</b>		
1	Введение. Литература и традиция. Традиции и новаторство в литературе.	1
<b>Раздел 2. Древнерусская литература.</b>		
2	Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет», «Откуда пошла Русская земля...»	1
<b>Раздел 3. Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе.</b>		
3	«Повести о Горе – Злочастии». Использование Притчи о блудном сыне в Древнерусской литературе.	1
4	Притча Платона Каратаева в романе – эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Представление о народной правде, незлобивости, всепрощения, терпеливости русского народа.	1
5	Притчи русских писателей. И.С.Тургенев «Щи», «Милостыня», «Три сына» и др. Душевное состояние, глубокие переживания героев притч.	1
6	К.Г.Паустовский «Золотая роза». Притча о тайне смысла жизни и постижения счастья.	1
<b>Раздел 4. Роль искусства в жизни человека.</b>		
7	А. И. Куприн «Гамбринус». Образ Сашки. Антитеза «живого и неживого» в повестях Куприна. Развитие антитезы в «Гамбринусе».	2
8	К.Г. Паустовский рассказ «Мёртвый город». Воздействие музыки на человека, побуждение его на сильные чувства, на воспоминания.	1
<b>Раздел 5. Нравственный выбор героев в русской литературе.</b>		
9	Н. С. Лесков «Человек на часах». Конфликт в произведении. Традиции русской духовной и светской литературы в изображении чувства и долга, человечности и чести.	2
10	В.Быков. Повесть «Обелиск». Нравственный подвиг учителя, его героического выбора в повести.	1
11	В. М. Шукшин «Дядя Ермолай». Вечные вопросы русского человека.	1

<b>12</b>	Эгоизм и человечность в рассказе Алексин А.Г. «Безумная Евдокия».	<b>1</b>
<b>13</b>	Нравственное отношение людей к животным в рассказе А. Костюнина «Орфей и Прима».	<b>1</b>
<b>Раздел 6. Стихи о прекрасном и неведомом.</b>		
<b>14</b>	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	<b>1</b>
<b>15</b>	Годовая контрольная работа.	<b>1</b>

### 9 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Своеобразие родной литературы.</b>		
<b>1</b>	Введение. Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Древнерусская литература.</b>		
<b>2</b>	Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести.	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Из литературы XVIII века.</b>		
<b>3</b>	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	<b>1</b>
<b>Раздел 4. Из литературы XIX века.</b>		
<b>4</b>	А.С Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпиграфов. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германна. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.	<b>1</b>
<b>5</b>	Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина. Тема человеческих страстей.	<b>2</b>
<b>6</b>	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	<b>1</b>
<b>Раздел 5. Малый эпический жанр в литературе XX века.</b>		

7	А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.	1
8	Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка».	1
9	Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение».	1
10	Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».	1
11	Л. Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.	1
12	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1
<b>Раздел 6. Человек на войне.</b>		
13	Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Мать Человеческая»	2
<b>Раздел 7. Духовная красота в лирике XX века.</b>		
14	Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.А.Асадов «Две красоты».	1
12	Годовая контрольная работа.	1