

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбнлн администрацияса йбзбс велбдбнлн весьбдланлн
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)

«Открытым предметом пидисьян велбдан 4 №-а шбр школа» Усинск к.
муниципальной велбдан сбмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16

E-mail: usinskshkola4@gmail.com Сайт: <http://mbous4.ru>

ОКПО 48397053 ОГРН 1100897322 ИНН 1106011519 КПП 110601001

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБОУ «СОШ № 4
с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
(протокол № 2 от 06.12.2020г.)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «СОШ № 4
с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
от 06 декабря 2020г. №1032

АДАптированная рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми» для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) 7-9 КЛАСС

Составитель
Кугушева Лидия Алексеевна,
учитель коми литературы

2020г.
г.Усинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литература Республики Коми» для учащихся с ОВЗ с ЗПР составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ в части ст. 79. п.1 «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида».

2. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями

3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" в части п. III «Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»

5. Рабочая программа по коми (переводной) литературе СОШ №4, разработанная в соответствии с

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС ООО на основе Фундаментального ядра содержания общего образования;
- требованиями к результатам основного общего образования, содержащимися в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г.;
- требованиями «СанПиН 2.4.2.2821-10», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189;
- Указом Главы РК «Национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов Республики Коми для общеобразовательных учреждений» № 301 от 13.07.2001г.;
- требованиями Образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №4 г. Усинска

Предлагаемая рабочая программа составлена на основе программ «Литература, искусство, история и природа Коми края», составители: Хорунжая Т.М., Демин В.Н, Ганова Е.Ф. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1997; «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1 - 4 классы. Литература Республики Коми. 5 -11 классы», составители: Болотова Г.В., Коблова Н.П., Токарева Н.Н., Ганова Е.Ф. Сыктывкар, ООО «Анбур», 2007.

Преподавание коми литературы ведется по учебникам:

- «Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми» /Автор-составитель Н.П.Колобова. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2004.
- «Край мой северный: Хрестоматия для внеклассного чтения по коми литературе для 7-8 классов». Составители: В.Н.Демин, // Демин С. Коми книжное издательство, 1987.
- «Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6-7 классы». Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1991. Составители: В.Н. Демин, Д.Н.Демина.
- «Коми литература: Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений». Составители: Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. - 3-е издание. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2001.

- «Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательного учреждения Республики Коми». / Авторы-составители: Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. - 3-е издание. Сыктывкар, Коми книжное издание, 2004.

Круг проблем, которые обсуждаются в режиме диалога:

- связь истории и современности;
- изучение традиций родной культуры и познание иных культур и эпох;
- формирование у учащихся представление о единстве мира в разнообразии.

Рабочая программа опирается на ряд методологических принципов:

- учет возрастных и психологических особенностей;
- культурологический:

-сочетание эстетического, исторического анализа явлений литературы и стремление к пониманию учащимися общих закономерностей воссоздания картины мира.

Рабочая программа имеет традиционные функции - информационную, воспитательную, мировоззренческую.

Цель программы:

- формирование читателя - гражданина, жителя Республики Коми, как представителя и умелого хранителя культурных ценностей и традиций Коми края;
- воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины;
- овладеть знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи программы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- формирование и закрепление основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Содержание рабочей программы определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Весь литературный материал в программе распределен по классам для последовательного изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. Закрепляются базовые теоретико-литературные понятия, полученные учащимися на уроках русской литературы.

В 7б классе обучается ребёнок, для которого согласно заключениям ПМПК рекомендовано обучение по адаптивной основной образовательной программе с задержкой психического развития. Учитывая индивидуальные особенности обучающегося, изучение тем даётся на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной образовательной школы. Ребёнок с ОВЗ обучается по общему учебному плану с детьми без ОВЗ. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Вопросы, предлагаемые после изученного раздела, сформулированы чётко и доступно для понимания учащимися с ЗПР.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;

- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приёмов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учётом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- чёткое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчёта обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;

- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте – разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос, помочь понять, что необходимо выполнить.

На изучение коми литературы отводится

7 класс – 17 часов

8 класс – 17 часов

9 класс – 17 часов

Содержание программы

7 класс

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЛАССИКОВ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.И. Лыткин. Ученый и поэт. «Край мой родной», «Зеленый день». Образ автора. Отражение типических черт народного характера, лиризм, искренность и задушевность произведений
2. В.Т. Чисталев. Трагическая судьба поэта. Стихи: «Светлая ночь, холодная ночь», «Конец лета».
3. Художественный образ природы Коми края, отраженный через восприятие художника.

ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ НАРОДА КОМИ

1. Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Подробности из жизни святителя
2. Предания о Стефане Пермском. Образ Стефана Пермского. Особенности жанра жития. Тема служения народу
3. Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама. События далекого прошлого в легендах и преданиях.
4. Легенды о Чуди. Основные качества героев, проблемы и конфликты. Выразительность художественного слова
5. Собиратели легенд и преданий Ф. Плесовский, А. Микушев, Ю. Рочев.

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. А. Куратов - основоположник коми литературы. Стихотворения «Моя земля», «Слепой старик». Изображение жизни коми крестьян, отражение их духовной красоты.
2. «Тьма», «Коми дороги». Размышления поэта о современной эпохе, о людях, идущих к новой жизни. Художественные средства языка стихотворений Куратова.
3. И. А. Куратов. Поэма «У Захара». Коллективный портрет крестьян. Многообразие и богатство обычаев и традиций коми народа в изображении Куратова. Особенности композиции поэмы.
4. В. А. Савин - основоположник коми советской поэзии. Стихотворение «Первая борозда». Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека
5. В. А. Савин. Рассказ «Луча». Человек и революция в творчестве Савина.
6. В. И. Лыткин - ученый и литератор. Стихотворения «Край родной», «Эжва», «Зимний день». Тема Родины и вечного обновления. Освоение новых идей, духовных ценностей в лирике.
7. В. Т. Чисталев - основатель пейзажной лирики в литературе народа коми.
8. Стихотворения «Воробей», «Рождение песни». Народнопоэтические образы. Выражение любви поэта к родному краю.

8 класс

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. К. Ф. Жаков - философ и литератор. Рассказ «Жизнь Фалалея». Житийность рассказа. Жизнь Фалалея - духовное единство человека и природы. Жизнь коми края в начале 20 века.
2. Рассказ «Шойнаты». Воспевание родной земли и суровой северной природы. Опора на коми предания и легенды

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДНОМ КРАЕ

1. А. Ванеев. Стихи «Голубая тайга», «Мы северяне». Образ родного края. Чистота и возвышенность чувств автора. Красота и точность изобразительных средств, передающих очарование природы.
2. А. Ванеев «Снегирь». Размышления о характере коми. Красота северной природы, любовь коми человека к своему краю. Особенности построения стихотворения

- 3.А. Ванеев «Мне мила земля моя родная», «Есть село родное». Поэтический мир и лирический герой Ванеева. Развитие понятия об эпитете.
- 4.Ю. Васюттов «Весна в тайге». Образ природы, мир чувств и лирики. Развитие понятия метафоры.
- 5.А. Некрасов. Стихи «Дед», «Северная весна». Тема патриотизма. Чувство радости, любви к окружающей жизни, переданное поэтом в стихотворениях. Образ лирического героя.
- 6.С. Попов. Этапы творческого пути. Стихотворения «Нет таким людям цены», «Вновь журавли улетают». Образ человека труда, его духовной красоты. Воздействие природы на внутренний мир человека. Лиризм поэзии Попова.
- 7.А. Мишарина. Стихи «Дети пармы», «Лето», «Зима». Человек и природа. Красота времени года и ее восприятие человеком.
- 8.В. Тимин. Стихи «Родина», «Хорошо в бору сосновом». Тема большой и малой родины. Связь лирического героя с родной землей. Поэтические мотивы и сила патриотических чувств.
- 9.В. Попов. Стихотворение «Лебединая родина». Поэтический образ родины. Сила выразительности языка в стихотворениях.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В КОМИ ЛИТЕРАТУРЕ

- 1.И.Торопов. Творчество писателя. Художественный мир рассказов Торопова.
- 2.Рассказ «Шуркин бульон». Суровая жизнь тыла в годы Великой Отечественной войны. Приобщение молодого поколения к нравственному опыту старших.
- 4.Рассказ «Где ты, город?». Тема гражданского становления личности в буднях трудовых дел. Забота о младших братьях. Образ Феди Мелехина.
- 5.А. Льюров. Писатель-фронтовик. Рассказ «Воздушный бой».
- 6.А. Льюров «Прорыв». Героические будни войны.

9 класс

Основоположники коми литературы

- 1.Становление коми советской литературы. П.Сорокин «Долгий путь» как автобиографическое произведение

Быт и традиции народа в художественных произведениях

- 1.В.Юхнин «Алая лента». Картины народной жизни в романе.
- 2.В.Юхнин «Алая лента». Художественные особенности романа, способы обрисовки характеров
- 3.Тема труда в коми литературе
- 4.В. Юхнин. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Огненное болото». Традиции и обычаи коми охотников. Становление характеров героев в повести
- 5.Г.Юшков «Чугра». Трудные будни народов Севера
- 6.Е.Рочев «Весна в тундре». Образ человека труда. Человек и природа

Тема войны в коми литературе

- 1.И. Вавилин «В освобожденной деревне». Трудности послевоенных лет
- 2.В.Тимин «Хлеб военной поры».
- 3.В. Лыткин «Могила неизвестного солдата». Тема исторической памяти
- 4.П.Столповский «Дай доброты его сердечку». Трудное послевоенное детство.
- 5.П.Столповский «Дай доброты его сердечку». Нравственные проблемы повести
- 6.С. Попов «Самая тихая ночь войны». «Утро победы». «Победа». «Такая ты, Россия». «Мать»

Поэзия и проза конца 20 – начала 21 веков

- 1.Н.Мирошниченко. Тема малой родины, любовь к неброской красоте северного края
- 2.П.Столповский «Замор». Проблема взаимоотношений человека и природы.
- 3.Е.Габова. Сложный мир детства в произведениях.
- 4.Е.Габова. Нравственные проблемы прозы.

Календарно – тематическое планирование уроков Литературы Республики Коми в 7 классе
на 2020 – 2021 учебный год (17ч)

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечан ие
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЛАССИКОВ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ (3Ч)				
1	В.И. Лыткин. Ученый и поэт. «Край мой родной», «Зеленый день». Образ автора. Отражение типических черт народного характера, лиризм, искренность и задушевность произведений	1 нед		
2	В.Т. Чисталев. Трагическая судьба поэта. Стихи: «Светлая ночь, холодная ночь», «Конец лета».	3 нед		
3	Художественный образ природы Коми края, отраженный через восприятие художника.	5 нед		
ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ НАРОДА КОМИ (5Ч)				
1	Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Подробности из жизни святителя	7 нед		
2	Предания о Стефане Пермском. Образ Стефана Пермского. Особенности жанра жития. Тема служения народу	9 нед		
3	Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама. События далекого прошлого в легендах и преданиях.	11 нед		
4	Легенды о Чуди. Основные качества героев, проблемы и конфликты. Выразительность	13 нед		

	художественного слова			
5	Собиратели легенд и преданий Ф. Плесовский, А. Микушев, Ю. Рочев.	15 нед		
ОСНОВОПОЛОЖНИКИ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ (8Ч)				
1	И. А. Куратов - основоположник коми литературы. Стихотворения «Моя земля», «Слепой старик». Изображение жизни коми крестьян, отражение их духовной красоты.	17 нед		
2	«Тьма», «Коми дороги». Размышления поэта о современной эпохе, о людях, идущих к новой жизни. Художественные средства языка стихотворений Куратова.	19 нед		
3	И. А. Куратов . Поэма «У Захара». Коллективный портрет крестьян. Многообразие и богатство обычаев и традиций коми народа в изображении Куратова. Особенности композиции поэмы.	21 нед		
4	В. А. Савин - основоположник коми советской поэзии. Стихотворение «Первая борозда». Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека	23 нед		
5	В. А. Савин. Рассказ «Луча». Человек и революция в творчестве Савина.	25 нед		
6	В. И. Лыткин - ученый и литератор. Стихотворения «Край родной», «Эжва», «Зимний день». Тема Родины и вечного обновления. Освоение новых идей, духовных ценностей в лирике.	27 нед		
7	В. Т. Чисталев - основатель пейзажной лирики в литературе народа коми.	29 нед		
8	Стихотворения «Воробей», «Рождение песни». Народнопоэтические образы. Выражение любви поэта к родному краю.	31 нед		
Годовая контрольная работа (1ч)				
1	Годовая контрольная работа	33 нед		

**ТП уроков коми литературы с учетом особенностей развития (ОВЗ и ЗПР) ученика 76
класса Петренко Руслана (2020-2021уч.год) 17 час**

№	Тема	Коррекция
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЛАССИКОВ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ (3Ч)		
1	В.И. Лыткин. Ученый и поэт. «Край мой родной», «Зеленый день». Образ автора. Отражение типических черт народного характера, лиризм, искренность и задушевность произведений	Совместное чтение. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
2	В.Т. Чисталев. Трагическая судьба поэта. Стихи: «Светлая ночь, холодная ночь», «Конец лета».	Дополнительное время для чтения стихотворения. Уточняющие вопросы по теме стихотворений

3	Художественный образ природы Коми края, отраженный через восприятие художника.	Индивидуальная беседа
ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ НАРОДА КОМИ (5Ч)		
1	Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Подробности из жизни святителя	Индивидуальная беседа
2	Предания о Стефане Пермском. Образ Стефана Пермского. Особенности жанра жития. Тема служения народу	Совместное чтение. Дополнительное время для чтения материала
3	Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама. События далекого прошлого в легендах и преданиях.	Индивидуальные вопросы по теме
4	Легенды о Чуди. Основные качества героев, проблемы и конфликты. Выразительность художественного слова	Индивидуальные вопросы по теме
5	Собиратели легенд и преданий Ф. Плесовский, А. Микушев, Ю. Рочев.	Индивидуальная беседа
ОСНОВОПОЛОЖНИКИ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ (8Ч)		
1	И. А. Куратов - основоположник коми литературы. Стихотворения «Моя земля», «Слепой старик». Изображение жизни коми крестьян, отражение их духовной красоты.	Совместное чтение. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
2	«Тьма», «Коми дороги». Размышления поэта о современной эпохе, о людях, идущих к новой жизни. Художественные средства языка стихотворений Куратова.	Дополнительное время для чтения стихотворения. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
3	И. А. Куратов . Поэма «У Захара». Коллективный портрет крестьян. Многообразие и богатство обычаев и традиций коми народа в изображении Куратова. Особенности композиции поэмы.	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
4	В. А. Савин - основоположник коми советской поэзии. Стихотворение «Первая борозда». Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека	Совместное чтение. Уточняющие вопросы по теме стихотворения
5	В. А. Савин. Рассказ «Луча». Человек и революция в творчестве Савина.	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
6	В. И. Лыткин - ученый и литератор. Стихотворения «Край родной», «Эжва», «Зимний день». Тема Родины и вечного обновления. Освоение новых идей, духовных ценностей в лирике.	Дополнительное время для чтения стихотворений. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
7	В. Т. Чисталев - основатель пейзажной лирики в литературе народа коми.	Индивидуальные вопросы по теме
8	Стихотворения «Воробей», «Рождение песни». Народнопоэтические образы. Выражение любви поэта к родному краю.	Дополнительное время для чтения стихотворений. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
1	Годовая контрольная работа (1ч)	

**Календарно – тематическое планирование уроков Литературы Республики Коми в 8 классе
на 2021 – 2022 учебный год (17ч)
Учитель Кугушева Л.А.**

№ урока	Тема урока	Дата провед по плану	Дата провед по факту	При м
ОСНОВОПОЛОЖНИКИ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)				
1	К. Ф. Жаков - философ и литератор. Рассказ «Жизнь Фалалея». Житийность рассказа. Жизнь Фалалея- духовное единство человека и природы. Жизнь коми края в начале 20 века.	1нед		
2	Рассказ «Шойнаты». Воспевание родной земли и суровой северной природы. Опора на коми предания и легенды	3нед		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДНОМ КРАЕ (9ч)				
1	А. Ванеев. Стихи «Голубая тайга», «Мы северяне». Образ родного края. Чистота и возвышенность чувств автора. Красота и точность изобразительных средств, передающих очарование природы.	5нед		
2	А. Ванеев «Снегирь». Размышления о характере коми. Красота северной природы, любовь коми человека к своему краю. Особенности построения стихотворения	7нед		
3	А. Ванеев «Мне мила земля моя родная», «Есть село родное». Поэтический мир и лирический герой Ванеева. Развитие понятия об эпитете.	9нед		
4	Ю. Васютов «Весна в тайге». Образ природы, мир чувств и лирики. Развитие понятия метафоры.	11нед		
5	А. Некрасов. Стихи «Дед», «Северная весна». Тема патриотизма. Чувство радости, любви к окружающей жизни, переданное поэтом в стихотворениях. Образ лирического героя.	13нед		
6	С. Попов. Этапы творческого пути. Стихотворения «Нет таким людям цены», «Вновь журавли улетают». Образ человека труда, его духовной красоты. Воздействие природы на внутренний мир человека. Лиризм поэзии Попова.	15нед		
7	А. Мишарина. Стихи «Дети пармы», «Лето», «Зима». Человек и природа. Красота времени года и ее восприятие человеком.	17нед		
8	В. Тимин. Стихи «Родина», «Хорошо в бору сосновом». Тема большой и малой родины. Связь лирического героя с родной землей. Поэтические мотивы и сила патриотических чувств.	19нед		
9	В. Попов. Стихотворение «Лебединая родина». Поэтический образ родины. Сила выразительности языка в стихотворениях.	21нед		
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В КОМИ ЛИТЕРАТУРЕ (6ч)				
1	И.Торопов. Творчество писателя. Художественный мир рассказов Торопова.	23нед		

2	Рассказ «Шуркин бульон». Суровая жизнь тыла в годы Великой Отечественной войны. Приобщение молодого поколения к нравственному опыту старших.	25нед		
3	Рассказ «Где ты, город?». Тема гражданского становления личности в буднях трудовых дел.	27нед		
4	Забота о младших братьях. Образ Феди Мелехина.	29нед		
5	А. Лыюров. Писатель-фронтовик. Рассказ «Воздушный бой».	31нед		
6	А. Лыюров «Прорыв». Героические будни войны.	33нед		

**III уроков коми литературы с учетом особенностей развития ученика 8б класса
Петренко Руслана (17 часов) 2021-2022 уч. год**

№	Тема	Коррекция
ОСНОВОПОЛОЖНИКИ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ (2Ч)		
1	К. Ф. Жаков - философ и литератор. Рассказ «Жизнь Фалалея». Житийность рассказа. Жизнь Фалалея-духовное единство человека и природы. Жизнь коми края в начале 20 века.	Дополнительное время для чтения материала. Индивидуальные вопросы по теме
2	Рассказ «Шойнаты». Воспевание родной земли и суровой северной природы. Опора на коми предания и легенды	Дополнительное время для чтения материала. Индивидуальная беседа
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДНОМ КРАЕ (9Ч)		
1	А. Ванеев. Стихи «Голубая тайга», «Мы северяне». Образ родного края. Чистота и возвышенность чувств автора. Красота и точность изобразительных средств, передающих очарование природы.	Индивидуальная беседа
2	А. Ванеев «Снегирь». Размышления о характере коми. Красота северной природы, любовь коми человека к своему краю. Особенности построения стихотворения	Дополнительное время для чтения материала. Индивидуальные вопросы по теме
3	А. Ванеев «Мне мила земля моя родная», «Есть село родное». Поэтический мир и лирический герой Ванеева. Развитие понятия об эпитете.	Дополнительное время для чтения стихотворения. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
4	Ю. Васютов «Весна в тайге». Образ природы, мир чувств и лирики. Развитие понятия метафоры.	Индивидуальные вопросы по теме
5	А. Некрасов. Стихи «Дед», «Северная весна». Тема патриотизма. Чувство радости, любви к окружающей жизни, переданное поэтом в стихотворениях. Образ лирического героя.	Совместное чтение. Индивидуальная беседа
6	С. Попов. Этапы творческого пути. Стихотворения «Нет таким людям цены», «Вновь журавли улетают». Образ человека труда, его духовной красоты. Воздействие природы на внутренний мир человека. Лиризм поэзии Попова.	Дополнительное время для чтения стихотворения. Уточняющие вопросы по теме стихотворений

7	А. Мишарина. Стихи «Дети пармы», «Лето», «Зима». Человек и природа. Красота времени года и ее восприятие человеком.	Дополнительное время для чтения стихотворения. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
8	В. Тимин. Стихи «Родина», «Хорошо в бору сосновом». Тема большой и малой родины. Связь лирического героя с родной землей. Поэтические мотивы и сила патриотических чувств.	Дополнительное время для чтения стихотворения. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
9	В. Попов. Стихотворение «Лебединая родина». Поэтический образ родины. Сила выразительности языка в стихотворениях.	Дополнительное время для чтения стихотворения. Уточняющие вопросы по теме стихотворений
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В КОМИ ЛИТЕРАТУРЕ (6ч)		
1	И.Торопов. Творчество писателя. Художественный мир рассказов Торопова.	Дополнительное время для чтения материала. Индивидуальные вопросы по теме
2	Рассказ «Шуркин бульон». Суровая жизнь тыла в годы Великой Отечественной войны. Приобщение молодого поколения к нравственному опыту старших.	Дополнительное время для чтения. Уточняющие вопросы по теме
3	Рассказ «Где ты, город?». Тема гражданского становления личности в буднях трудовых дел.	Уточняющие вопросы по прочитанному тексту
4	Забота о младших братьях. Образ Феди Мелехина.	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
5	А. Льюров. Писатель-фронтовик. Рассказ «Воздушный бой».	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
6	А. Льюров «Прорыв». Героические будни войны.	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа

**Календарно – тематическое планирование уроков Литературы Республики Коми в 9 классе
на 2021 – 2022 учебный год (17ч)
Учитель Кугушева Л.А.**

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
Основоположники коми литературы (1ч)				
1	Становление коми советской литературы. П.Сорокин «Долгий путь» как автобиографическое произведение			
Быт и традиции народа в художественных произведениях (2ч)				
1	В.Юхнин «Алая лента». Картины народной жизни в романе.			
2	В.Юхнин «Алая лента». Художественные особенности романа, способы обрисовки характеров			
Тема труда в коми литературе (3ч)				
1	В. Юхнин. Жизнь и творчество писателя.			

	Повесть «Огненное болото». Традиции и обычаи коми охотников. Становление характеров героев в повести			
2	Г.Юшков «Чугра». Трудовые будни народов Севера			
3	Е.Рочев «Весна в тундре». Образ человека труда. Человек и природа			
Тема войны в коми литературе (6ч)				
1	И. Вавилин «В освобожденной деревне». Трудности послевоенных лет			
2	В.Тимин «Хлеб военной поры».			
3	В. Лыткин «Могила неизвестного солдата». Тема исторической памяти			
4	П.Столповский «Дай доброты его сердечку». Трудное послевоенное детство.			
5	П.Столповский «Дай доброты его сердечку».Нравственные проблемы повести			
6	С. Попов «Самая тихая ночь войны». «Утро победы». «Победа». «Такая ты, Россия». «Мать»			
Поэзия и проза конца 20 – начала 21 веков (5ч)				
1	Н.Мирошниченко. Тема малой родины, любовь к неброской красоте северного края			
2	П.Столповский «Замор». Проблема взаимоотношений человека и природы.			
3	Е.Габова. Сложный мир детства в произведениях.			
4	Е.Габова. Нравственные проблемы прозы.			
5	Е.Габова. Нравственные проблемы прозы.			

**ТП уроков коми литературы с учетом особенностей развития учащихся 9б класса
(17 часов) 2022-2023 уч. год**

№	Тема	Коррекция
ОСНОВОПОЛОЖНИКИ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ (1ч)		
1	Становление коми советской литературы. П.Сорокин «Долгий путь» как автобиографическое произведение	Дополнительное время для чтения материала. Индивидуальные вопросы по теме
Быт и традиции народа в художественных произведениях (2ч)		
1	В.Юхнин «Алая лента».Картины народной жизни в романе.	Индивидуальная беседа
2	В.Юхнин «Алая лента». Художественные особенности	Дополнительное время для

	романа, способы обрисовки характеров	чтения материала. Индивидуальные вопросы по теме
Тема труда в коми литературе (3ч)		
1	В. Юхнин. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Огненное болото». Традиции и обычаи коми охотников. Становление характеров героев в повести	Дополнительное время для чтения материала. Индивидуальные вопросы по теме
2	Г.Юшков «Чугра». Трудовые будни народов Севера	Дополнительное время для чтения. Уточняющие вопросы по теме
3	Е.Рочев «Весна в тундре». Образ человека труда. Человек и природа	Совместное чтение. Индивидуальные вопросы
Тема войны в коми литературе (6ч)		
1	И. Вавилин «В освобожденной деревне». Трудности послевоенных лет	Уточняющие вопросы по прочитанному тексту
2	В.Тимин «Хлеб военной поры».	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
3	В. Лыткин «Могила неизвестного солдата». Тема исторической памяти	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
4	П.Столповский «Дай доброты его сердечку». Трудное послевоенное детство.	Дополнительное время для чтения. Уточняющие вопросы по теме
5	П.Столповский «Дай доброты его сердечку». Нравственные проблемы повести	Уточняющие вопросы по прочитанному тексту
6	С. Попов «Самая тихая ночь войны». «Утро победы». «Победа». «Такая ты, Россия». «Мать»	Совместное чтение. Индивидуальные вопросы
Поэзия и проза конца 20 – начала 21 веков (5ч)		
1	Н.Мирошниченко. Тема малой родины, любовь к неброской красоте северного края	Совместное чтение. Индивидуальные вопросы
2	П.Столповский «Замор». Проблема взаимоотношений человека и природы.	Дополнительное время для чтения. Уточняющие вопросы по теме
3	Е.Габова. Сложный мир детства в произведениях.	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
4	Е.Габова. Нравственные проблемы прозы.	Дополнительное время для чтения. Индивидуальная беседа
5	Е.Габова. Нравственные проблемы прозы.	Уточняющие вопросы по прочитанному тексту