

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»  
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбилён администрацияса йбзёс велбдёмбн веськбдланін  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска  
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)  
«Откымын предмет пьдисянь велбдан 4 №-а шёр школа» Усинск к.  
муниципальной велбдан събмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712  
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16;

E-mail: [usinskshkola4@gmail.com](mailto:usinskshkola4@gmail.com) Сайт: <http://mbous4.ru>

ОКПО 48397053

ОГРН 1100897322

ИНН 1106011519

КПП 110601001

---

## **ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 4  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
Протокол от 31.08.2020 г. № 01

## **УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ «СОШ № 4 с  
углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
от 31.08.2020 года № 685

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

**1 – 4 класс**

**срок реализации 4 года**

Составитель:  
Бидзюра Альбина Иосифовна  
учитель музыки

2020г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для учащихся 1 - 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15) и авторской программы курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2011г.

На изучение учебного предмета отводится 135 учебных часа, из расчета по 1 часу в неделю (в 1 классе 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебные недели).

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в освоении учебного предмета «Музыка»:

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

6. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

7. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в

процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

6. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

7. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

8. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

10. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Предметные результаты**

Основными задачами реализации содержания являются:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Выпускники получат возможность для формирования:**

- основ музыкальной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; умений и навыков восприятия произведений искусства и музыки; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- образного мышления, наблюдательности и воображения, творческих способностей, эстетических чувств, основ анализа произведения искусства, музыкальных произведений;
- основ духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- способности к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, трудолюбия, открытости миру, диалогичности;
- уважительного отношения к традициям, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнится конкретным содержание понятия: «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», принятий культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, социально ориентированного взгляда на мир;
- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознания своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- умений использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые презентации, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**1 класс**

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование

следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника. Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

**Учащийся научится:**

- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- позитивной оценке своих музыкально - творческих способностей.
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию.
- проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.
- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных



видах музыкально творческой деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко-тихо);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

## **2 класс**

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

**Учащийся научится:**

- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражать чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развивать этические чувства;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- стремлению находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса, школы.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавиесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### **3 класс**

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно -познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам

решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3<sup>го</sup> класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач; **Познавательные УУД:**
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 - го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

**Учащийся научится:**

- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- основам гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- основам ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- выражению чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивной самооценке своих музыкально - творческих способностей.
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса);
- ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- осуществлению поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществлять элементы синтеза как составление целого.
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **4 класс**

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Регулятивные УУД.**

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 - го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД.

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

**Выпускник научится:**

- широкой мотивационной основе учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности; - позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей;
- основам ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- основам гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству.
- умению использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника - умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установлению простых причинно-следственных связей.
- осуществлению поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умению проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществлению элементов синтеза как составление целого;
- пониманию основ смыслового чтения художественного текста.
- стремлению находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки.

## **II. Основное содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела**

**1 класс**

Раздел	Кол-во часов
«Музыка вокруг нас»	16
«Музыка и ты»	17
Итого:	33

**2 класс**

Раздел	Кол-во часов
«Россия - Родина моя»	4
«День, полный событий»	7
«О России петь – что стремиться в храм»	5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
«В музыкальном театре»	6
«В концертном зале»	6
«Чтоб музыкантом быть, ...»	1
Итого:	34

**3 класс**

Раздел	Кол-во часов
«Россия - Родина моя»	5
«День, полный событий»	4
«О России петь – что стремиться в храм»	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
«В музыкальном театре»	6
«В концертном зале»	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
Итого:	34

**4 класс**

Раздел	Кол-во часов
«Россия - Родина моя»	5
«День, полный событий»	6
«В музыкальном театре»	6
«В концертном зале»	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
«О России петь – что стремиться в храм...»	3

«Чтоб музыкантом быть, ...»	6
Итого:	34

Приложение

**Календарно – тематическое планирование по музыке  
1 класс**

<b>№ ур ока</b>	<b>Тема раздела/урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Корр-ка</b>
<b>Музыка вокруг нас (16 ч)</b>			
1	"И муза вечная со мной".		
2	Хоровод муз.		
3	Повсюду музыка слышна		
4	Душа музыки-мелодия		
5	Музыка осени		
6	Сочини мелодию		
7	"Азбука, азбука каждому нужна"		
8	Музыкальная азбука		
9	Музыкальные инструменты коми народа		
10	"Садко"-из русского былинного сказа		
11	Музыкальные инструменты		
12	Звучащие картины		
13	Разыграй песню		
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины		
15	Добрый праздник среди зимы		
16	Обобщающий урок по теме: "Музыка вокруг нас"		
<b>Музыка и ты (16 ч)</b>			
17	Край, в котором ты живешь		
18	Художник, поэт, композитор		
19	Музыка утра		
20	Музыка вечера		
21	Музы не молчали		
22	Музыкальные портреты		
23	Мамин праздник		
24	Разыграй сказку «Баба Яга»-русская народная сказка		
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент		
26	Музыкальные инструменты		
27	"Чудесная лютня"(по алжирской народной сказке). Звучащие картины		
28	Музыка в цирке		



29	Дом, который звучит		
30	Опера-сказка		
31	Обобщающий урок по теме: "Музыка и ты"		
32	"И муза вечная со мной".		
33	Хоровод муз.		

## 2 класс

№ урока	Тема раздела/урока	Дата	Корр-ка
<b>Россия – Родина моя (4 ч)</b>			
1	Мелодия		
2	Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.		
3	Гимн России		
4	Музыкальные инструменты		
<b>День, полный событий (7 ч)</b>			
5	Природа и музыка. Прогулка		
6	Танцы, танцы, танцы...		
7	Эти разные марши. Звучащие картины		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама		
9	Обобщающий урок по разделу.		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11	Русские народные инструменты. Э.С.Коми творчество. Коми народные инструменты		
<b>О России петь, что стремиться в храм (5 ч)</b>			
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский		
13	Молитва.		
14	Рождество Христово.		
15	Музыка на Новогоднем празднике		
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)</b>			
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
18	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
20	Проводы зимы. Встреча весны Э.Р.Коми народные гуляния.		
21	Детский музыкальный театр. Опера		
<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>			
22	Балет.		
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		

24	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.		
25	Увертюра. Финал.		
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление		
<b>В концертном зале (6 ч)</b>			
28	«Звучит нестареющий Моцарт».		
29	Моцарт. Симфония № 40. Увертюра.		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах.		
31	Все в движении. «Тройка». Музыка учит людей понимать друг друга.		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		
33	Годовая контрольная работа.		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (1 ч)</b>			
34	Мир композитора. Мелодии могут иссякнуть.		

### 3 класс

№ урока	Тема раздела / урока	Дата	Корр-ка
<b>Россия – Родина моя (5 ч)</b>			
1	Мелодия - душа музыки		
2	Природа и музыка.		
3	Звучащие картины		
4	«Виват, Россия!»		
5	«Наша слава – русская держава».		
<b>День, полный событий (4 ч)</b>			
6	Утро.		
7	Портрет в музыке.		
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.		
9	Вечер. Обобщающий урок		
<b>О России петь, что стремиться в храм (4 ч)</b>			
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»		
11	Древнейшая песнь материнства		
12	«Вербное Воскресение»		
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>			

14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.		
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).		
16	Певцы русской старины (Лель).		
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).		
<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>			
18	Опера «Руслан и Людмила»		
19	Опера «Орфей и Эвридика»		
20	Опера «Снегурочка».		
21	Океан – море синее.		
22	Балет «Спящая красавица».		
23	В современных ритмах.		
<b>В концертном зале (6 ч)</b>			
24	Музыкальное состязание.		
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.		
26	Музыкальные инструменты (скрипка)		
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.		
28	Л.В.Бетховен «Симфония № 7» ( «Героическая»)		
29	Мир Бетховена		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)</b>			
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.		
31	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева .		
32	Певцы родной природы.		
33	Годовая контрольная работа.		
34	Прославим радость на земле		

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Дата	Корр-ка
<b>Россия - Родина моя (5 ч)</b>			
1	Мелодия		
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»		
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности		
4	«Я пойду по полю белому...»		
5	"На великий праздник собралась Русь".		
<b>«О России петь - что стремиться в храм...» (1 ч)</b>			

6	Святые земли Русской		
<b>День, полный событий (5 ч)</b>			
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»		
8	«Что за прелесть эти сказки...»		
9	Музыка ярмарочных гуляний		
10	Святогорский монастырь		
11	«Приют, сияньем муз одетый...»		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч)</b>			
12	Композитор - имя ему народ		
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов		
14	О музыке и музыкантах		
<b>В концертном зале (4 ч)</b>			
15	Музыкальные инструменты		
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»		
17	Не молкнет сердце чуткое Шопена...»		
18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»		
<b>День полный событий (1 ч)</b>			
19	Зимнее утро. Зимний вечер		
<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>			
20	Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин" (2-3 действия)		
21	Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин" (4 действие)		
22	Исходила младшенька...»		
23	Русский Восток. Восточные мотивы		
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»		
25	Театр музыкальной комедии		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 ч)</b>			
26	Исповедь души		
27	Мастерство исполнителя		
<b>«О России петь - что стремиться в храм...» (2 ч)</b>			
28	"Праздников праздник, торжество торжеств. «Светлый праздник».		
29	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч)</b>			
30	Праздник русского народа: "Троицын день"		
<b>«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч)</b>			

31	Годовая контрольная работа.		
32	Музыкальные инструменты		
33	Музыкальный сказочник		
34	Рассвет на Москве-реке		