

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбилён администрацияса йбзёс велёдёмён веськёдланін
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)
«Открытым предмет пидисянь велёдан 4 №-а шёр школа» Усинск к.
муниципальной велёдан събмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16;

Е-mail: usinskshkola4@gmail.com Сайт: <http://mbous4.ru>

ОКПО 48397053

ОГРН 1100897322

ИНН 1106011519

КПП 110601001

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 4
с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
Протокол от 31.08.2020 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «СОШ № 4 с
углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
от 31.08.2020 года № 685

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литературное чтение» 1 – 4 класс срок реализации 4 года

Составитель:
Рудюк Татьяна Афанасьевна
учитель начальных классов

2020г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15) и с учетом Примерной программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение». и обеспечена учебно-методическим комплектом «Школа России»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 438 ч.

В 1 классе на уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч), на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель),

во 2 – 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Основными задачами реализации содержания являются:

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

Изучение курса по литературному чтению при получении начального общего образования обучающимися обеспечит:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения

по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

В результате изучения **учебного предмета «Литературное чтение»** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления

несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность:

научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и

«музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

1-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3-й класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
делить текст на части, составлять простой план;
самостоятельно формулировать главную мысль текста;
находить в тексте материал для характеристики героя;
подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять рассказ-характеристику героя;
составлять устные и письменные описания;
по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
самостоятельно находить ключевые слова;
самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
формулировать основную мысль текста;
составлять простой и сложный план текста;
писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
видеть языковые средства, использованные автором.

III. Содержание учебного предмета

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей,

доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические,

приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 класс.

Добукварный период (9 ч)

Букварный период (66 ч)

Послебукварный период (17 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни на о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (6 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (10 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (7 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (13 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (8 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Лирические произведения Ф. Тютчева "Зима недаром злится...", "Весенние воды", А. Плещеева "Весна", Лирические стихотворения А. Блока "На лугу", С. Маршака "Снег теперь уже не тот", И. Бунин "Матери", А. Плещеев "В бурю", Лирические стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине", Э. Мошковской "Я маму мою обидел", Лирическое стихотворение С. Васильева "Белая береза".

Литература зарубежных стран (11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (6 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (6 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (12 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков

«Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Стихи о Родине других поэтов.

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы», Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.

Зарубежная литература (9 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение раздела 1 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	
1	Добукварный период.	9	92
2	Букварный период.	66	
3	Послебукварный период.	17	
4	Жили-были буквы.	7	
5	Сказки, загадки, небылицы.	7	
6	Апрель, апрель. Звенит капель.	6	
7	И в шутку, и всерьез.	7	
8	Я и мои друзья.	8	
9	О братьях наших меньших.	6	
	Итого	132	

2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	10
3	Люблю природу русскую. Осень.	6
4	Русские писатели.	10
5	О братьях наших меньших.	9
6	Из детских журналов.	7
7	Люблю природу русскую. Зима.	7

8	Писатели – детям.	13
9	Я и мои друзья.	8
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку, и всерьез.	10
12	Литература зарубежных стран.	11
Итого		102

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	10
3	Поэтическая тетрадь.	6
4	Великие русские писатели.	18
5	Поэтическая тетрадь.	5
6	Литературные сказки.	6
7	Были-небылицы.	6
8	Поэтическая тетрадь.	4
9	Люби живое.	12
10	Поэтическая тетрадь.	7
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12
12	По страницам детских журналов.	7
13	Зарубежная литература.	5
Итого		102

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	21
3	Поэтическая тетрадь.	8
4	Литературные сказки.	12
5	Делу время, потехе – час.	6
6	Страна детства.	7
7	Поэтическая тетрадь.	4
8	Природа и мы.	10
9	Поэтическая тетрадь.	6
10	Родина.	6
11	Страна Фантазия.	5
12	Зарубежная литература.	9
Итого		102

Приложение

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

№	Тема раздела/урока	Дата	Корр-ка
Добукварный период (9 ч)			
1.	«Азбука» — первая учебная книга.		
2.	Речь устная и письменная. Предложение.		
3.	Слово и предложение.		

4.	Слово и слог.		
5.	Слог. Ударение.		
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.		
7.	Гласные и согласные звуки.		
8.	Слог-слияние.		
9.	Слог-слияние.		
Букварный период (66 ч)			
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о		
12.	Гласный звук [и], буквы И, и		
13.	Гласный звук [ы], буква ы.		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
20.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
22.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
24.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
25.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
26.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
27.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
28.	Гласные буквы Е, е.		
29.	Гласные буквы Е, е.		
30.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
32.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
34.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
36.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
38.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
40.	Гласные буквы Я, я.		
41.	Гласные буквы Я, я.		
42.	Гласные буквы Я, я.		
43.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
45.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
46.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		

47.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
48.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
53.	Гласные буквы Ё, ё.		
54.	Гласные буквы Ё, ё.		
55.	Гласные буквы Ё, ё.		
56.	Звук [j'], буквы Й, й.		
57.	Звук [j'], буквы Й, й.		
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
59.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
60.	Гласные буквы Ю, ю.		
61.	Гласные буквы Ю, ю.		
62.	Гласные буквы Ю, ю.		
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
64.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
65.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
66.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
67.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
69.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
72.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
73.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки		
74.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки		
75.	Русский алфавит		
Послебукварный период (17 ч)			
76.	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»		
77.	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».		
78.	К. Ушинский. Наше Отечество.		
79.	В. Крупин. Первоучители словенские.		
80.	В. Крупин. Первый букварь.		
81.	А.С. Пушкин.		
82.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей		
83.	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»		
84.	В.В. Бианки. Первая охота		
85.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.		
86.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.		
87.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».		
88.	С.В. Михалков «Котята»		

89.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.		
90.	Проект: «Живая Азбука»		
91.	Наши достижения.		
Жили – были буквы (7 ч)			
92.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».		
93.	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».		
94.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
95.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Ктокак кричит?»		
96.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
97.	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»		
98.	Проект: Создаём музей «Город букв»		
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
99.	Русская народная сказка «Теремок».		
100.	Русская народная сказка «Рукавичка»		
101.	Загадки, песенки. Потешки. Небылицы.		
102.	«Рифмы Матушки Гусыни». Король Пипин. Дом, который построил Джек.		
103.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Русская народная сказка «Петух и собака»		
104.	Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».		
105.	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.Оценка своих достижений.		
Апрель, апрель. Звонит капель. (6 ч)			
106.	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».		
107.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».		
108.	Стихи-загадки писателей. И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».		
109.	Произведения из старинных книг Е. Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»		
110.	А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...»		
111.	Проект «Азбука загадок»		
И в шутку, и всерьез (7 ч)			
112.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»		
113.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
114.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»		
115.	И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»		
116.	К. И. Чуковский «Телефон»		
117.	М. Пляцковский «Помощник».		
118.	Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Обобщающий урок. Оценка своих		

	достижений.		
Я и мои друзья (8 ч)			
119.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
120.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет».		
121.	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И.Пивоварова «Вежливый ослик»		
122.	Я. Аким «Моя родня». С.		
123.	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»		
124.	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.		
125.	Урок-обобщение «Я и мои друзья» Обобщающий урок. Оценка своих достижений.		
126.	Проект «Наш класс – дружная семья»		
О братьях наших меньших (6 ч)			
127.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла»,		
128.	И. Токмакова «Купите собаку» М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата».		
129.	В. Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»		
130.	Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»		
131.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.		
132.	Оценка своих достижений.		

2 класс

№	Тема раздела/урока	Дата	Корр-ка
Самое великое чудо на свете (3 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
2.	Старинные и современные книги. сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа.		
3.	Проект "О чем может рассказать школьная (домашняя) библиотека".		
Устное народное творчество (10 ч)			
4.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		
5.	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки и потешки. слово как средство создания образа.		
6.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки - малый		

	жанр устного народного творчества.		
7.	Пословицы русского народа. В. Даль - собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.		
8.	Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет"		
9.	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко".		
10.	Русские народные сказки "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев".		
11.	Русские народные сказки "Лиса и журавль", "Каша из топора".		
12.	Русская народная сказка "Гуси-лебеди".		
13.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Устное народное творчество"		
Люблю природу русскую (6 ч)			
14.	Люблю природу русскую. Осенние загадки.		
15.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева и А. Фета.		
16.	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой.		
17.	Средства художественной выразительности. В. Берестов "Хитрые грибы". Научно-популярный текст "Грибы".		
18.	Сравнение стихотворного и прозаического текстов. "Осеннее утро" М. Пришвин, И. Бунин "Сегодня так светло..."		
19.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люблю природу русскую. Осень".		
Русские писатели (10 ч)			
20.	А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса.		
21.	Лирические стихотворения А. С. Пушкина "Вот север тучи нагоняя...", "Зима". Проверка техники чтения.		
22.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке..."		
23.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке..."		
24.	И. А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак"		
25.	И. А. Крылов "Стрекоза и Муравей".		
26.	Л. Н. Толстой "Старый дед и внучек".		
27.	Л. Н. Толстой "Филипок", "Правда всего дороже".		
28.	Л. Н. Толстой "Котенок".		
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Русские писатели".		
О братьях наших меньших (9 ч)			
30.	Н. Сладков "Они и мы", А. Шибяев "Кто кем становится?"		
31.	Веселые стихи о животных. Б. Заходер "Плачет киска", И. Пивоварова "Жила-была собака", В. Берестов "Кошкин Щенок".		
32.	М. Пришвин "Ребята и утята"		
33.	Е. Чарушин "Страшный рассказ".		
34.	Б. Житков "Храбрый утенок".		

35.	В. Бианки "Музыкант".		
36.	В. Бианки "Сова".		
37.	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших".		
38.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "О братьях наших меньших".		
Из детских журналов (7 ч)			
39.	Подготовка к проекту "Мой любимый детский журнал". Вопросы из детских журналов.		
40.	Произведения из детских журналов. Д. Хармс "Игра", "Вы знаете?".		
41.	Д. Хармс, С. Маршак "Веселые чижи", Д. Хармс "Что это было?", Н. Гернет, Д. Хармс "Очень-очень вкусный пирог".		
42.	Ю. Владимиров "Чудаки", А. Введенский "Ученый Петя".		
43.	Проект "Мой любимый детский журнал".		
44.	А. Введенский "Лошадка". Проверка техники чтения.		
45.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Из детских журналов".		
Люблю природу русскую. Зима (7 ч)			
46.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.		
47.	Лирические стихотворения И. Бунина "Зимним холодом", К. Бальмонта "Снежинка", Я. Акима "Утром кот принес на лапках...."		
48.	Лирические стихи Ф. Тютчева "Чародейкою зимою", С. Есенина "Поет зима...", "Береза".		
49.	Русская народная сказка "Два мороза".		
50.	С. Михалков "Новогодняя быль".		
51.	А. Барто "Дело было в январе", С. Дрожжин "Улицей гуляет".		
52.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люблю природу русскую. Зима".		
Писатели – детям (13 ч)			
53.	К. И. Чуковский "Путаница", "Радость".		
54.	К. И. Чуковский "Федорино горе". (К.)		
55.	С. Я. Маршак "Кот и лодыри". (К.)		
56.	С. В. Михалков "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок". (К.)		
57.	А. Барто "Веребочка". (К.)		
58.	А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу", "Вовка - добрая душа". (К.)		
59.	Н. Носов "Затейники".		
60.	Н. Носова "Живая шляпа".		
61.	Н. Носов "Живая шляпа". Подробный пересказ на основе составленного плана.		
62.	Н. Носов "На горке".		
63.	Н. Носов "На горке". Подробный пересказ на основе картинного плана.		
64.	Обобщение по разделу "Писатели-детям"		
65.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Писатели - детям".		

Я и мои друзья (8 ч)			
66.	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин.		
67.	Н. Булгаков "Анна, не грусти!"		
68.	Ю. Ермолаев "Два пирожных".		
69.	В. Осеева "Волшебное слово".		
70.	В. Осеева "Хорошее".		
71.	В. Осеева "Почему?"		
72.	Е. Благинина "Простокваша".		
73.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Я и мои друзья".		
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)			
74.	Весенние загадки.		
75.	Лирические произведения Ф. Тютчева "Зима недаром злится...", "Весенние воды", А. Плещеева "Весна", "Сельская песенка".		
76.	Лирические стихотворения А. Блока "На лугу", С. Маршака "Снег теперь уже не тот"		
77.	Женский день. И. Бунин "Матери", А. Плещеев "В бурю".		
78.	Лирические стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине", Э. Мошковской "Я маму мою обидел".		
79.	Лирическое стихотворение С. Васильева "Белая береза". Проверка техники чтения.		
80.	Проект "Газета "День Победы".		
81.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люблю природу русскую. Весна".		
И в шутку, и всерьёз (10 ч)			
82.	Веселые стихи Б. Заходера "Что красивей всего?"		
83.	Б. Заходер "Песенки Винни-Пуха".		
84.	Э. Успенский "Чебурашка"		
85.	Э. Успенский "Чебурашка"		
86.	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой...", "Над нашей квартирой", "Память".		
87.	В. Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка", И. Токмакова "Плим", "В чудной стране".		
88.	Г. Остер "Будем знакомы".		
89.	В. Драгунский "Тайное становится явным".		
90.	Годовая контрольная работа.		
91.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "И в шутку, и всерьёз".		
Литература зарубежных стран (11 ч)			
92.	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".		
93.	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". Французская и немецкая народные песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети".		
94.	Шарль Перро "Кот в сапогах".		
95.	Шарль Перро "Кот в сапогах".		
96.	Шарль Перро "Красная шапочка".		

97.	Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине".		
98.	Эни Хогарт "Мафин и паук".		
99.	Эни Хогарт "Мафин и паук". Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.		
100.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Литература зарубежных стран".		
101.	Проект "Мой любимый писатель-сказочник".		
102.	Книжкины друзья.		

3 класс

№	Тема раздела/урока	Дата	Корр-ка
Самое великое чудо на свете (3 ч)			
1.	Введение. Знакомство с учебником.		
2.	Рукописные книги Древней Руси		
3.	Первопечатник Иван Фёдоров		
Устное народное творчество (10 ч)			
4.	Урок-путешествие в прошлое. Проверочная работа № 1		
5.	Устное народное творчество.		
6.	Русские народные песни		
7.	Докучные сказки.		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»		
10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»		
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
13.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Проверочная работа № 2.		
14.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» .		
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
15.	Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи»		
16.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».		
17.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
18.	И.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».		
19.	И.Суриков «Детство», «Зима».		
20.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 3.		
Великие русские писатели (18 ч)			
21.	Знакомство с названием раздела. Великие русские писатели.		
22.	А. С. Пушкин- великий русский поэт. Лирические стихотворения.		
23.	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».		
24.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
25.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		

26.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
27.	И.А.Крылов –великий баснописец. Басня как жанр литературы.		
28.	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна».		
29.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».		
30.	М.Ю.Лермонтов-выдающийся русский поэт.		
31.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»		
32.	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».		
33.	Л.Н.Толстой-великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого.		
34.	Л.Н.Толстой «Акула».		
35.	Л.Н.Толстой «Прыжок».		
36.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		
37.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		
38.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа № 4.		
Поэтическая тетрадь (5 ч)			
39.	Н.Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»		
40.	Н.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
41.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».		
42.	И.А.Бунин «Детство», « Полевые цветы».		
43.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 5.		
Литературные сказки (6 ч)			
44.	Литературные сказки. Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки (присказка).		
45.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши,...».		
46.	В.М.Гаршин «Лягушка –путешественница».		
47.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
48.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
49.	Обобщающий урок по первой части раздела. Проверочная работа № 6.		
Были – небылицы (6 ч)			
50.	Были-небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой».		
51.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».		
52.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».		
53.	А.Куприн «Слон».		
54.	А.Куприн «Слон».		
55.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».Проверочная работа № 7.		
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
56.	С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».		
57.	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».		
58.	С.Есенин «Черемуха».		
59.	Проверочная работа №8.		

Люби живое (12 ч)			
60.	М.Пришвин «Моя Родина».		
61.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».		
62.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».		
63.	В.Белов «Малька провинился», «Ещё раз про Мальку».		
64.	В.Бианки «Мышонок Пик».		
65.	В.Бианки «Мышонок Пик».		
66.	Б.Житков «Про обезьянку».		
67.	Б.Житков «Про обезьянку».		
68.	Б.Житков «Про обезьянку».		
69.	В.Астафьев «Капалуха».		
70.	В.Драгунский «Он живой и светится...».		
71.	Проверочная работа № 9		
Поэтическая тетрадь (7 ч)			
72.	С.Я. Маршак «Голос в лесу», «Гроза днем».		
73.	А.Л. Барто «Разлука».		
74.	А.Л. Барто «В театре».		
75.	С.В. Михалков «Если».		
76.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».		
77.	Проект «Праздник поэзии»		
78.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 10.		
Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)			
79.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».		
80.	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
81.	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
82.	А.П. Платонов «Ещё мама».		
83.	М.М. Зощенко «Золотые слова».		
84.	М.М. Зощенко «Золотые слова».		
85.	М.М. Зощенко Великие путешественники».		
86.	М.М. Зощенко Великие путешественники».		
87.	Н.Н. Носов «Федина задача».		
88.	Н.Н. Носов «Телефон».		
89.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».		
90.	Проверочная работа № 11.		
По страницам детских журналов (7 ч)			
91.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
92.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
93.	Ю. Ермолаев «Проговорился». "Воспитатели".		
94.	Ю. Ермолаев «Проговорился». "Воспитатели".		
95.	Г.Б. Остер «Вредные советы», "Как получаются легенды".		
96.	Г.Б. Остер «Вредные советы», "Как получаются легенды".		
97.	Р. Сеф «Веселые стихи».		
Зарубежная литература (5 ч)			

98.	Мифы и легенды Древней Греции. Храбрый Персей.		
99.	Мифы и легенды Древней Греции. Храбрый Персей.		
100.	Г.Андерсен «Гадкий утёнок».		
101.	Годовая контрольная работа.		
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 13.		

4 класс

№	Тема раздела/урока	Дата	Корр-ка
1.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.		
2.	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.		
4.	Поэтический и прозаический текст «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.		
5.	Герой былины –защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».		
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса.		
7.	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ об исторических событиях на Руси.		
8.	Проверка техники чтения. Проверочная работа № 1.		
9.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.		
10.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.		
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев произведения.		
12.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча».		
13.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье...». Чтение с интонацией.		
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.		
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев произведения.		
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части, озаглавливание каждой части.		
17.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.		
18.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.		

	Лермонтов. «Дары Терека».		
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
20.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.		
21.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого		
22.	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».		
23.	Л. Н. Толстой «Детство». Характеристика событий произведения.		
24.	Жанровое разнообразие произведений. Л. Н. Толстой басня «Как мужик убрал камень».		
25.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.		
26.	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Характеристика героев произведения.		
27.	А. П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения.		
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2.		
29.	Контрольная работа № 1.		
30.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.		
31.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.		
32.	Е.А. Баратынский «Весна, весна. Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.		
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		
34.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.		
35.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Приёмы интонационного чтения.		
36.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Проверочная работа №3.		
37.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2.		
38.	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.		
39.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ текста.		
40.	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Определение главной мысли текста.		
41.	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героя произведения.		
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		

43.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения.		
44.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям произведения. Краткий пересказ текста.		
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.		
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Проверка техники чтения.		
47.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.		
48.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Проверочная работа № 4.		
49.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа № 3.		
50.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.		
51.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения, характеристика героев.		
52.	Юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от имени героя произведения.		
53.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Характеристика героя по поступкам.		
54.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Инсценирование произведения.		
55.	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5.		
56.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.		
57.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героя произведения.		
58.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
59.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.		
60.	М. М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения.		
61.	Обобщение знаний по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.		
62.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		
63.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.		
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.		

65.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Определение главной мысли произведения.		
66.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Проверочная работа № 7.		
67.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Передача настроения с помощью интонации.		
68.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемьш». Нравственный смысл произведения.		
69.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Авторское отношение к героям произведения.		
70.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев.		
71.	М. Пришвин «Высочка» Сопоставление поступков героев произведения.		
72.	Е. В. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.		
73.	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана.		
74.	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя.		
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 8.		
76.	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о природе, животном мире.		
77.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.		
78.	С. А. Клычков «Весна в лесу» Картины весны.		
79.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.		
80.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.		
81.	С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		
82.	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть. Проверочная работа № 9.		
83.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
84.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
85.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.		
86.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Стихи о Родине других поэтов. Обобщение по разделу "Родина". Проверочная работа № 10		
87.	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё		

	отношение.		
88.	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 10.		
89.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».		
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
92.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.		
93.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 11.		
94.	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		
95.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
96.	Годовая контрольная работа.		
97.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения. Проверка техники чтения.		
98.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Составление плана. Пересказ по плану.		
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.		
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете». Нравственное содержание произведения.		
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 12.		
102.	Внеклассное чтение. Урок- отчёт по дорогам любимых книг.		

