

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбилён администрацияса йбзёс велёдёмён веськбдланін
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)
«Открытым предмет ыдисянь велёдан 4 №-а шёр школа» Усинск к.
муниципальной велёдан събмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16;

Е-mail: usinskshkola4@gmail.com Сайт: <http://mbous4.ru>

ОКПО 48397053

ОГРН 1100897322

ИНН 1106011519

КПП 110601001

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 4
с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
Протокол от 31.08.2020 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «СОШ № 4 с
углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Усинска
от 31.08.2020 года № 685

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета** **«Литература Республики Коми»** **2 – 4 класс** **срок реализации 3 года**

Составитель:
Кочанова Елена Петровна
учитель начальных классов

2020г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми (литературные произведения писателей республики Коми на русском языке)» составлена с учётом учебного плана школы и в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1), государственного образовательного Стандарта начального образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.

Учебный предмет «Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» предусмотрен в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

«Литература Республики Коми (литературные произведения писателей республики Коми на русском языке)» изучается со 2 по 4 класс в объеме **1 час в неделю**. Объем учебного времени на уровне начального общего образования во 2-4 классах – **34 часа в год**.

Общий объём учебного времени со 2 по 4 класс составляет **102 часа**.

Курс обеспечен учебниками «Литературное чтение» для изучающих коми язык как неродной для 2, 3, 4 классов, автор Н.Н. Токарева, издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2013 год. Учебник рекомендован Министерством образования Республики Коми.

II. Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового берегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить*

необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической

формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Основными задачами реализации содержания являются:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Изучение курса литературного чтения на русском языке (литературные произведения писателей республики Коми на русском языке) при получении обучающимися начального общего образования обеспечит:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как особого способа познания жизни, как явления национальной и

мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов:
 - определять главную мысль и героев произведения;
 - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
 - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
 - определять основные события и устанавливать их последовательность;
 - озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
 - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов:
 - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов:
 - устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
 - составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
 - устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и статья), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащиеся получат возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта.*

III. Содержание учебного предмета

Круг произведений для чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа.

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и Типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов.

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной.

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе.

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей.

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

2 класс

Устное творчество коми народа.

Коми народные загадки. Отражение в них особенностей быта, традиций народа.

Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения. Коми старинные детские игры: «Мышь и угол», «Маленький воробышек», «В котёл», «Игра в царя».

Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля. Особенности волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.

Сказки финно-угорских народов.

(1-2 сказки по выбору учителя)

Медвежья нянюшка (Коми-пермяцкая сказка).

Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка).

Хочу, не хочу (Хантыйская сказка).

Солдат и портной (Венгерская сказка).

Работай, кошка, работай (Венгерская сказка).

Пекка – храбрец (Финская сказка).

Огонь и человек (Марийская сказка).

Куйгорож (Мордовская сказка).

Бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках.

Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.

Мой край родной

П.Образцов. Цикл стихов: «Север мой». Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...

А.Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».

А.Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе.

И.Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе.

В.Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней. Фантазии пятилетнего сына оленевода Егорки о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что видит он, о чем он мечтает.

О родной природе

С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера.

П.Образцов. Затейница-зима. К весне. Береза. Восприятие ребенком чудес природы, связанных с временами года.

В.Демидов. Цикл стихов: «От весны до весны». Юмор в создании образов животных, птиц, растений, встречающих весну.

И.Коданёв. Сорока – воровка. Белки – путешественницы. Познавательный материал об обитателях Пармы. Сравнения, эпитеты, коми народные пословицы, поговорки в создании образов.

С.Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни, внешнем виде. Гуманное отношение человека к природе.

Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Сочетание познавательного материала и лиризма. Образность средств выразительности. Юмор, ирония в создании характера героев. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.

А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях.

О жизни детей

П.Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересуется детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя.

А.Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов.) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес.

С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие».

Е.Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко. Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор в создании образа Аннуш.

Отношение автора к своей героине и её проблемам.

В.Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой. (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором.

3 класс

Устное творчество коми народа.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Меткость и образность коми языка.

Коми старинные игры: «Жмурки», «В медведя», «Воробей», «Ёма», «Городки на снегу».

Сказки: Медвежья нянька. Марпида – царица. Тридцать женихов. Как Иван нужду закопал. Обработка коми народных сказок разными авторами. Положительные и отрицательные герои. Гипербола, антитеза, юмор и сатира в создании образов.

Сказки финно-угорских народов. (2-3 сказки по выбору учителя)

Длинный день (Коми-пермяцкая сказка).

Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка).

Белый мышонок (Венгерская сказка).

Богатырь (Хантыйская сказка).

Золотой конь (Хантыйская сказка).

Голубая важенка (Карельская сказка).

Где богатство зарыто (Финская сказка).

Ученый медведь (Марийская сказка).

Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов.

Мой край родной

С.Попов. Дедушкины медали. Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне.

В.Попов. Медаль. Тема Великой Отечественной войны. Мудрость, доброта, уважение во взаимоотношениях взрослого и детей. Образ героя – участника войны.

И.Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь.

И.Запорожцева. Слово пилота. Как искали усинскую нефть. Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях. Первая буровая на реке Усе, появление нового города Усинска.

С.Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли». (По выбору учителя). Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями Пармы. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе.

О родной природе

И.Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение.

И.Запорожцева. Белая земля. Олененок. (Стихи). Образ зимней тундры, её обитателей в стихах.

В.Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования.

С.Раевский. Воробей. Лесной доктор. Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания.

О жизни детей

Е.Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность, упорство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье.

В.Попов. Как терялась Маринка. Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы.

Е.Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька» (по выбору учителя). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем.

Н.Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан. Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов.

4 класс

Устное творчество коми народа.

Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья. Соотнесение русских и коми пословиц и поговорок.

Сказки:

Пера – богатырь.

Гундыр.

Федот – Стрелец.

Седун.

Два брата.

Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов. Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.

Сказки финно-угорских народов (2-3 по выбору учителя)

Пера и Зарань (Коми-пермяцкая сказка).

Богатырь Кудым-Ош (Коми-пермяцкая сказка).

Аннушка (Удмуртская сказка).

Сереброзубая Пампалче (Марийская сказка).

Дверь на лугу (Коми-пермяцкая сказка)

Мужик и черт (Марийская сказка)

Черная утка (Карельская сказка).

Невеста-мышь (Карельская сказка)

Король ледяного королевства (Венгерская сказка)

Находчивый слуга царя (Хантыйская сказка).

Старик и мошенники (Финская сказка).

Проделки рыжего Лиса (Финская сказка)

Общие черты сказок финно-угорских народов.

Мой край родной

И. Куратов. Коми язык. Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка.

В.Тимин. Родной язык. Восхищение родным языком. Родной язык – неотъемлемая часть жизни.

Г. Юшков. Родина. Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь.

И.Коданёв. Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит. Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой.

И.Запорожцева. Алена. Серьёзный и увлеченный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, о природе и ответственности

человека за тех, кого приручил.

И. Изьюров. Наш Бикинь. Историческая повесть о зарождении первого пионерского отряда в селе Керосдор. Образ Саши Кынева. Первые славные дела пионеров. Дружба, бескорыстие, взаимопомощь сельских ребят. Роль пейзажных зарисовок в раскрытии характеров.

О родной природе

И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. реализм повествования. Человек – хранитель природы.

Е.Рочев. Бегут, бегут олени. Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Восприятие природы глазами ребенка.

В.Ануфриев. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу. Природа Печоро-Ильчского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями удивительной, прекрасной, уникальной природы.

И.Запорожцева. Пастух и белый олень. Красота тундры, удивительные животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-оленеводов к природе.

В.Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песок. Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песках, людях, живущих на севере. Любовь и восхищение окружающим. Богатый познавательный материал.

С.Раевский. Разбойник. Лесная кошка – вэркань. Об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу.

О жизни детей

Е.Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука.

Н.Куратова. Давайте знакомиться и дружить. Образы Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера.

Е.Габова. Никто не видел Рыжего. Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь. Идея добра в повести Е. Габовой.

В.Демидов. Росица в розовой долине. Росица едет на север. Цикл рассказов и стихов о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми.

С.Раевский. Пыста Устя. Об отношении девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных ввыхаживанием птички. Позиция рассказчика.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

2 класс

Раздел	Кол-во часов
Устное народное творчество	5
Сказки финно-угорских народов	6
Мой родной край	7
О родной природе	9
О жизни детей	4
Итого:	34

3 класс

Раздел	Кол-во часов
Устное народное творчество	10
Сказки финно-угорских народов	6
Мой родной край	6
О родной природе	6
О жизни детей	6
Итого:	34

4 класс

Раздел	Кол-во часов
Устное народное творчество	5
Сказки финно-угорских народов	6
Мой родной край	6
О родной природе	7
О жизни детей	10
Итого:	34

Приложение

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№	Тема урока	Дата	Корр-ка
Устное народное творчество (5 ч)			
1	Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты).		
2	Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе).		
3	Три брата и сестра (Коми народная сказка).		
4	Ёма и две сестры (Коми народная сказка).		
5	Охотник и Чукля (Коми народная сказка).		
Сказки финно-угорских народов (6 ч)			
6	Как у бурундука спина полосатой стала. (Хантыйская сказка)		
7	Огонь и человек. (Марийская сказка)		
8	Пекка - Храбрец. (Финская сказка)		
9	Медвежья нянюшка. (Коми-пермяцкая сказка)		
10	Куйгорож. (Мордовская сказка)		
11	Работай, кошка, работай. (Венгерская сказка)		
Мой родной край (7 ч.)			
12	Образцов П. "Север мой".		
13	Журавлёв А. "Северный лужок", "Ветер", "Снежная баба", "Песцы", "О, великая тайна".		
14	Журавлёв А. "Комары", "Я спросил у дяди Коли", "Нефтяной фонтан", "Праздник".		
15	Коданев И. "На лугах".		
16	Коданев И. "Утки-зимовщицы".		
17	Демидов В. "Две песни Егорки Терентьева".		

18	Демидов В. "В тундре весенней". (К.)		
О родной природе (9 ч.)			
19	П. Образцов "Берёза", "Затейница зима".		
20	С. Попов "Двенадцать месяцев".		
21	И. Коданев "Белки-путешественницы".		
22	Е. Юшкова "Волчий шалаш".		
23	С. Раевский "Неряхи".		
24	С. Раевский "Бурундук".		
25	Г. Юшков "Волчий шалаш".		
26	А. Кокачёв "Ухрюмон".		
27	Образцова "Ремонт идет", "В школе".		
О жизни детей (7 ч.)			
28	Е. Козлова "Лыжи-неумехи". Страшилище; А. Журавлёва "Бурки", "Малица". Зачетная работа.		
29	Е. Козлова "Синее стеклышко". С. Попов "Золотые руки", "Вася-наизнанку".		
30	В. Демидова "Игра в испорченный телефон", "Семейная трагедия".		
31	Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты).		
32	Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе).		
33	Три брата и сестра (Коми народная сказка).		
34	Ёма и две сестры (Коми народная сказка).		

3 класс

№	Тема урока	Дата	Корр-ка
Устное народное творчество (10 ч)			
1	Загадки (человек, растительный, животный мир, предметы быта, инструменты). Пословицы и поговорки		
2	Загадки (человек, растительный, животный мир, предметы быта, инструменты). Пословицы и поговорки		
3	Коми старинные игры.		
4	Коми старинные игры.		
5	«Марпида-царевна» (Коми нар. сказка)		
6	«Марпида-царевна» (Коми нар. сказка)		
7	«Медвежьи няньки» (Коми народ. сказка)		
8	«Медвежьи няньки» (Коми народ. сказка)		
9	«Как Иван нужду закопал» (Коми нар. сказка)		
10	«Как Иван нужду закопал» (Коми нар. сказка)		

Сказки финно-угорских народов (6 ч)			
11	«Длинный день» (Коми-пермяцкая сказка.)«Как купец хотел солнце остановить» (Удмуртская сказка)		
12	«Длинный день» (Коми-пермяцкая сказка.)«Как купец хотел солнце остановить» (Удмуртская сказка)		
13	«Белый мышонок» (Венгерская сказка). «Богатырь» (Хантыйская сказка)		
14	«Белый мышонок» (Венгерская сказка). «Богатырь» (Хантыйская сказка)		
15	Голубая важенка» (Карельская сказка).«Где богатство зарыто» (Финская сказка).«Ученый медведь» (Марийская сказка)		
16	Голубая важенка» (Карельская сказка).«Где богатство зарыто» (Финская сказка).«Ученый медведь» (Марийская сказка)		
Мой родной край (6 ч)			
17	И. Куратов «Коми язык».В. Тимин «Родной язык»		
18	И. Куратов «Коми язык».В. Тимин «Родной язык»		
19	Г. Юшков «Родина».В. Попов «Медаль»		
20	Г. Юшков «Родина».В. Попов «Медаль»		
21	И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть». А.Ванеев«Это Север,край неповторимый».		
22	И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть». А.Ванеев«Это Север,край неповторимый».		
О родной природе (6 ч)			
23	И. Коданев «За рябчиками».Е. Рочев «Бегут, бегут олени». И. Запорожцева «Алена»		
24	И. Коданев «За рябчиками».Е. Рочев «Бегут, бегут олени». И. Запорожцева «Алена»		
25	В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли»		

26	В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли»		
27	С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань». В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».		
28	С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань». В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».		
О жизни детей (6 ч)			
29	Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра». В. Попов «Как терялась Марина» Е. Габова "Повесть о настоящем коте", "Из рассказов про Аринку"		
30	Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра». В. Попов «Как терялась Марина» Е. Габова "Повесть о настоящем коте", "Из рассказов про Аринку"		
31	Е.Рочев «Маленький Митрук и большая тундра». В. Попов «Как терялась Марина» Е. Габова "Повесть о настоящем коте", "Из рассказов про Аринку"		
32	Н. Куратова «Нинка-Крючинка», «Гостинец от зайца», «Умный барабан». Итоговое занятие.		
33	Н. Куратова «Нинка-Крючинка», «Гостинец от зайца», «Умный барабан». Итоговое занятие.		
34	Н. Куратова «Нинка-Крючинка», «Гостинец от зайца», «Умный барабан». Итоговое занятие.		

4 класс

№	Тема урока	Дата	Корр-ка
Устное народное творчество (5 ч.)			
1	Пословицы и поговорки (о Родине и родном доме, о человеке и его делах, труд, жизненные заботы, об учении)		
2	«Пера-богатырь»		
3	«Пера-богатырь»		
4	«Два брата»		
5	«Седун»		
Сказки финно-угорских народов (6 ч.)			

6	«Пера и Зарань» (Коми – пермяцкая сказка).		
7	«Аннушка» (Удмуртская сказка)		
8	«Король Ледяного королевства» (Венгск)		
9	«Сереброзубая Пампалче» (Марийск. сказ). «Кароль Ледяного королевства» (Венгск)		
10	«Находчивый слуга царя» (Хант. сказка)		
11	«Старик и мошенники» (Финская сказка).		
Мой родной край (6 ч.)			
12	И. Куратов «Коми язык».		
13	.В. Тимин «Родной язык»		
14	Г.Юшков «Родина». В. Попов «Медаль»		
15	В. Попов «Медаль»		
16	И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть».		
17	А. Ванеев «Это Север, край неповторимый».		
О родной природе (7 ч.)			
18	И. Коданев «За рябчиками».		
19	Е. Рочев «Бегут, бегут олени»		
20	И. Запорожцева «Алена».		
21	В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли»		
22	С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань»		
23	.В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».		
24	.В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».		
О жизни детей (10 ч.)			
25	Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить».		
26	И. Запорожцева «Маленький оленевод»		
27	Е. Рочев «Бегут, бегут олени».		
28	В. Ширяев «Олени выходят к морю»		
29	В. Ширяев «Олени выходят к морю»		
30	Е. Габова «Жизнь и фантазия Сени Елкина, или воспитанная муха». «Чей ты, Барсик?»		
31	Е. Габова «Жизнь и фантазия Сени Елкина, или воспитанная муха». «Чей ты, Барсик?»		
32	Е. Габова «Жизнь и фантазия Сени Елкина, или воспитанная муха». «Чей ты, Барсик?»		
33	В. Демидов «Росица едет на север».		
34	Итоговое занятие		